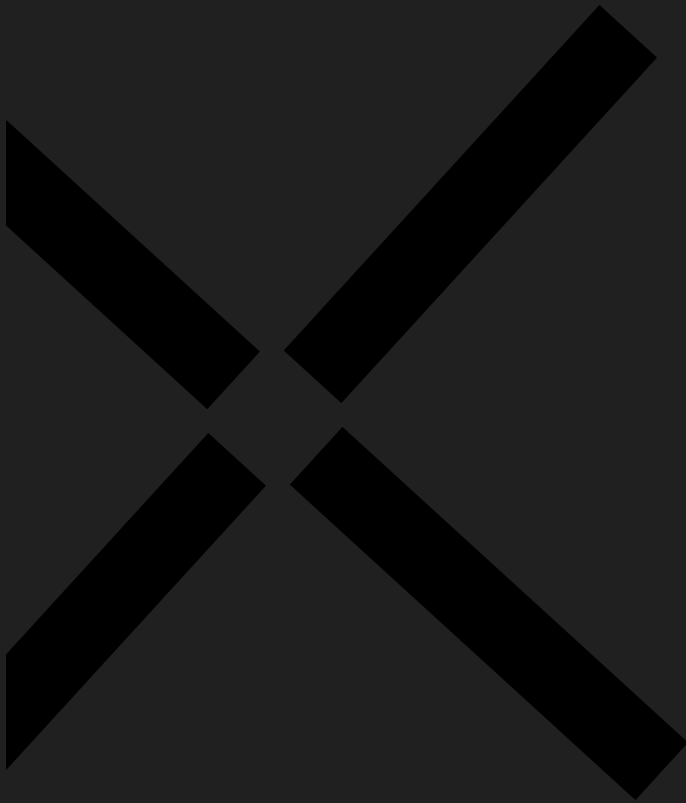


NERI

Reference
Book
/
Contemporary



Reference Book / Contemporary

Neri SpA

- 04 **Profil de l'entreprise**
- 30 **Index des produits d'éclairage**
- 34 **Index de la catégorie d'éclairage**

- 40 **Index des catégories de mobilier urbain**
- 42 **Produits d'éclairage**
- 240 **Projets personnalisés**

5000+

villes desservies dans

60

pays

200+

projets personnalisés par an

130

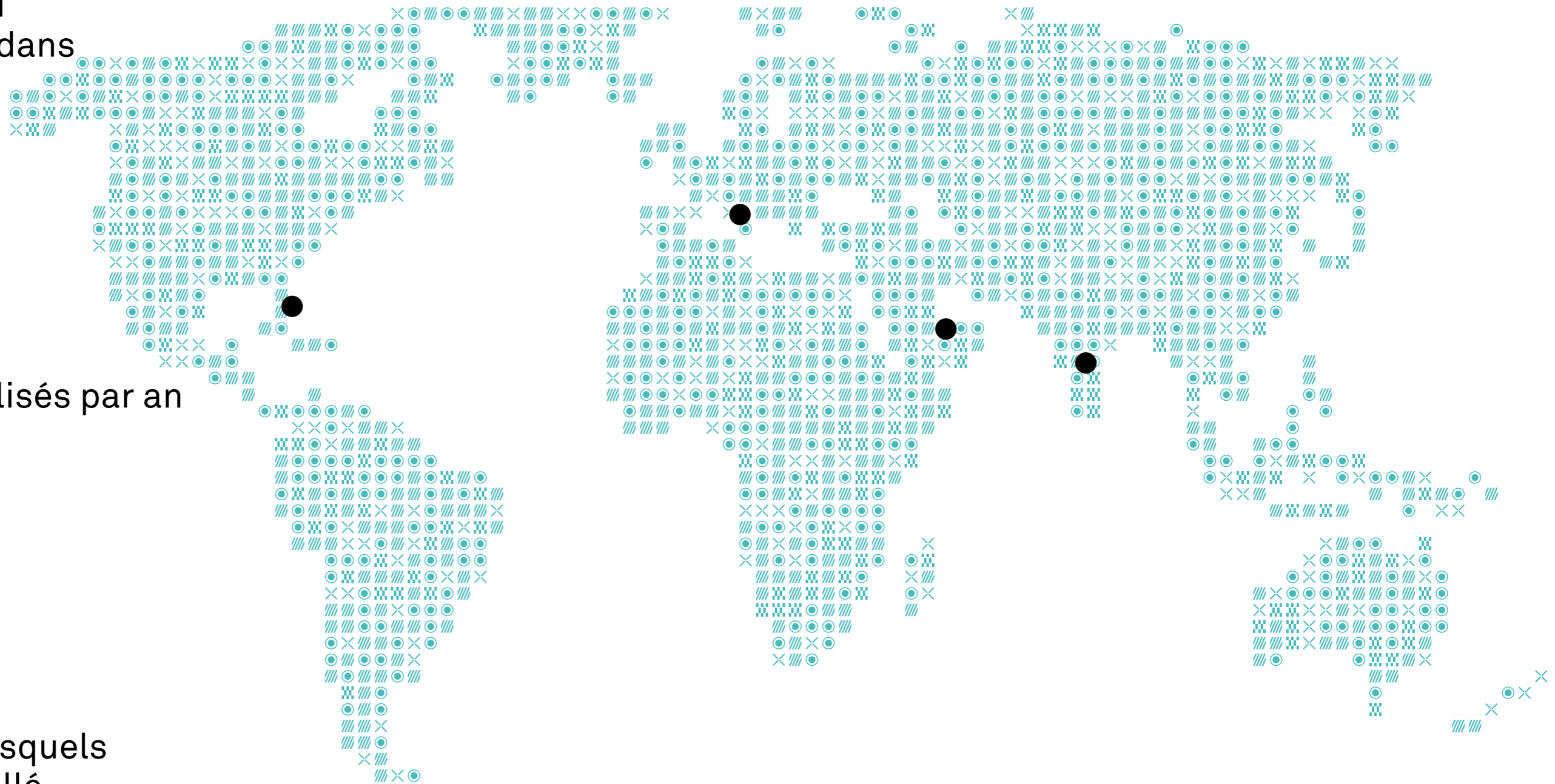
personnes

200

designers avec lesquels nous avons travaillé

60

ans



Longiano, ITA

Neri S.p.A. (Siège social)

Miami, USA

Neri North America Inc.

Dubai, UAE

Neri S.p.A. (DMCC Branch)

Bangalore, IND

Neri Lighting India Pvt. Ltd.

Neri SpA

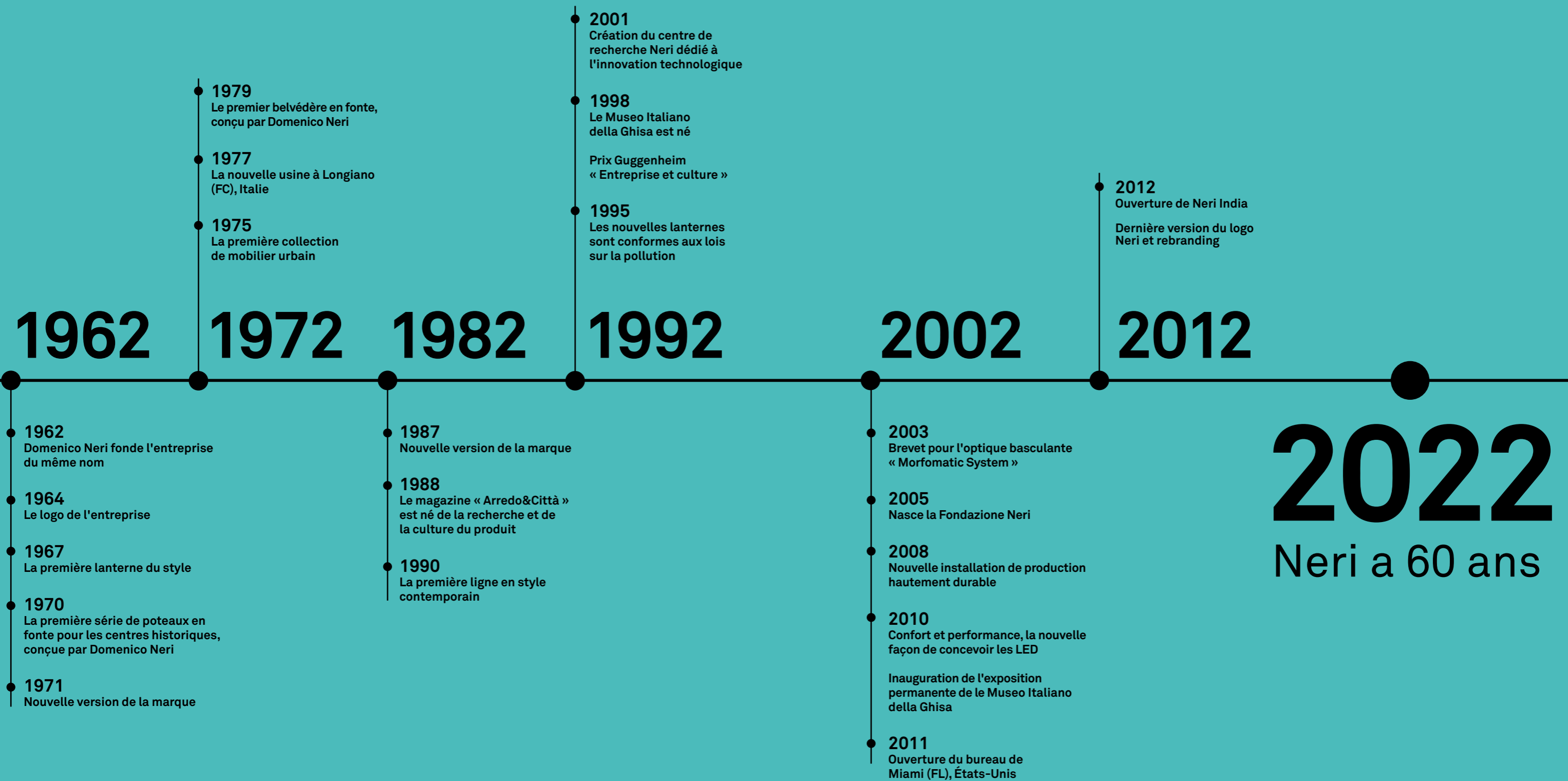
Notre mission est de meubler et d'illuminer la ville et les espaces extérieurs collectifs, en respectant leur culture, leur environnement, les occasions de rencontre et d'échange, la sécurité et le confort.



Depuis 1962, Neri est une entreprise qui symbolise l'excellence dans le domaine de l'aménagement urbain haut de gamme et des systèmes d'éclairage en Italie et dans le monde entier. Neri est le modèle de référence dans ce secteur pour des milliers de villes italiennes et de nombreux sites hôteliers, résidentiels et commerciaux dans le monde entier.

Les travaux de restauration, les reproductions, les produits sur mesure ainsi que les collaborations avec des architectes, des concepteurs d'éclairage et des gestionnaires d'énergie font partie de l'offre d'une entreprise présente dans plus de 100 pays.

Chronologie de Neri



Innovation et qualité

Recherche et développement

L'efficacité, la gestion de la chaleur, la réduction de l'éblouissement, les lentilles et les réflecteurs, le choix des matériaux, la qualité de la lumière et la connectivité ne sont que quelques-uns des thèmes en constante évolution qui sont traités et testés par notre département de recherche et développement.

Développement de produits

La naissance d'un produit n'est pas un processus linéaire, mais une activité orchestrale et multidimensionnelle, qui commence parfois par une nouvelle technologie, parfois par l'intuition d'un concepteur.

Neri Labs

Nos laboratoires certifiés UL sont un atout distinctif. Nous testons les matériaux, les sources de lumière et les luminaires.

Light room

La salle de lumière est notre plateau de répétition le plus atmosphérique et le plus avancé technologiquement, une sorte de soufflerie, où c'est la lumière qui est testée.





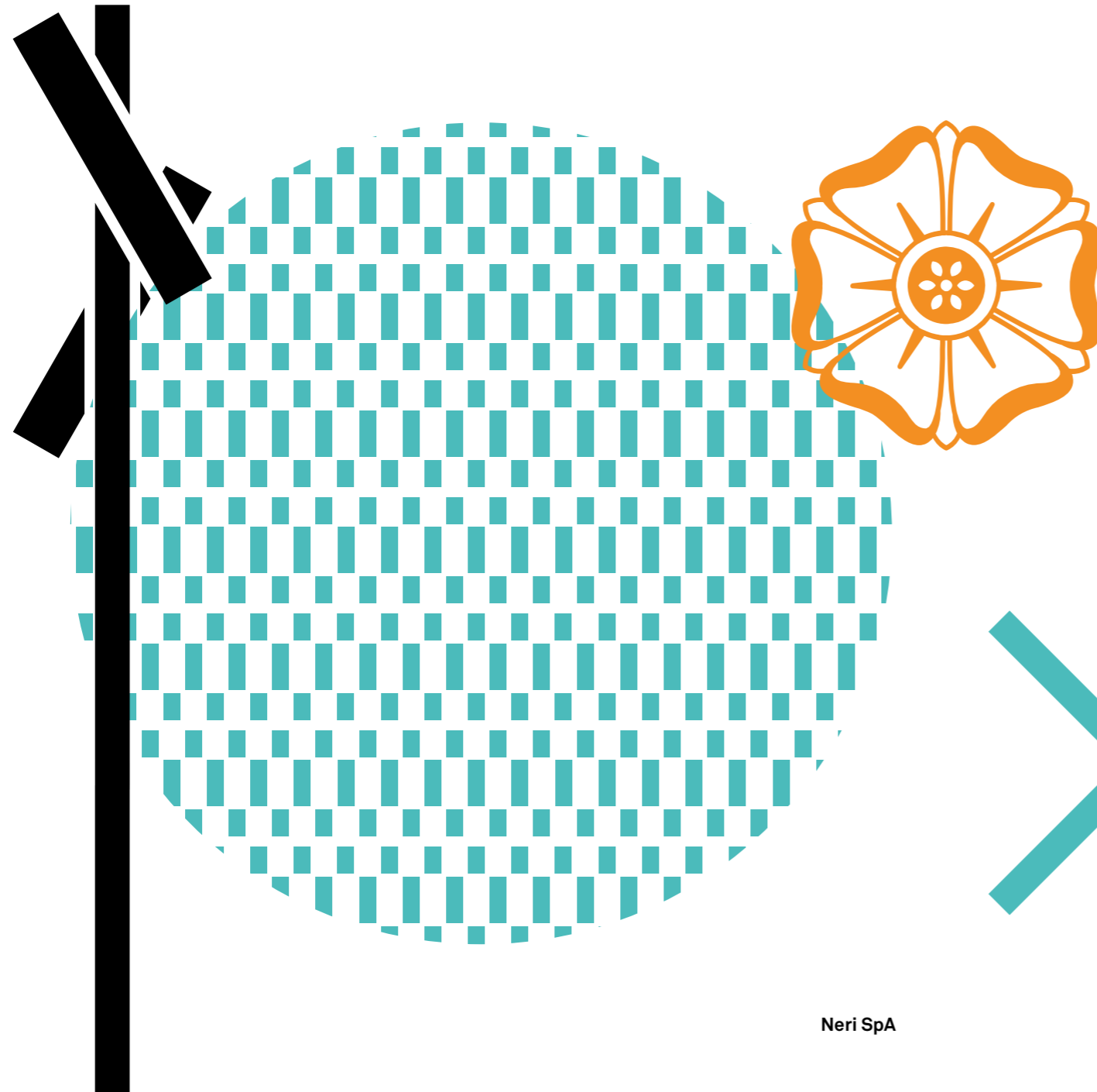
- / Essai au brouillard salin
- / Essai QUV
- / Essai IP
- / Essai IK
- / Essai de durabilité
- / Essai de chauffage
- / Essai au goniophotomètre
- / Essai à la sphère intégrante
- / Essai du type d'installation

Light Room

Un espace dynamique et polyvalent dédié à la connaissance, à la narration et à l'essai des produits Neri.

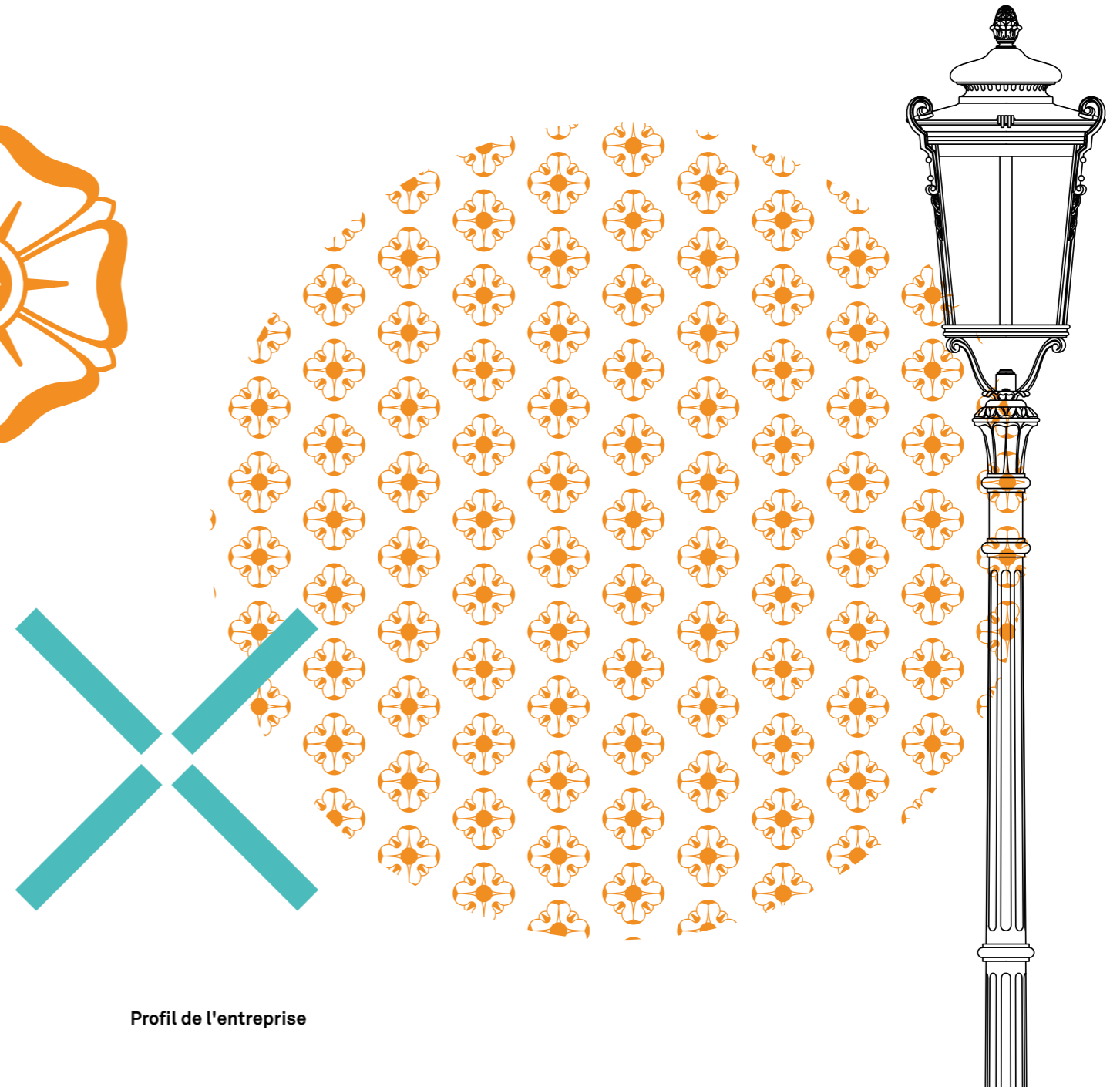
Contemporary

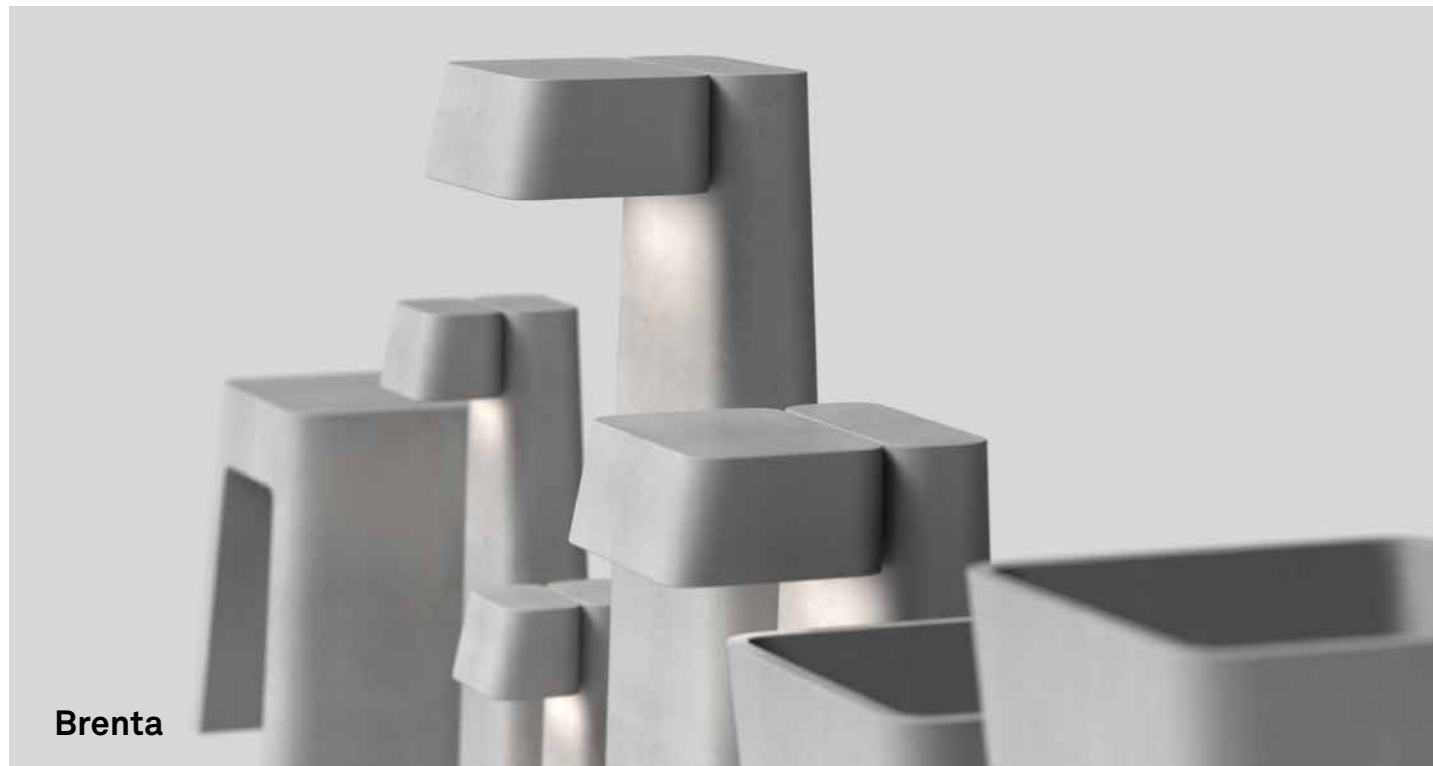
Contemporary : Adg. et n. m. [du latin tardif contemporaneus, dérivé de tempus-poris « temps », avec le préfixe con-]. - 1. a. adj. Se produisant ou vivant au même moment, appartenant à la même époque.



Heritage

Heritage : n. m. [du latin patrimonium, dérivé de pater-tris « père »]. Au sens large et figuré, l'ensemble des richesses, des valeurs matérielles et immatérielles qui appartiennent, par héritage, tradition et autres, à une communauté ou même à un individu.





Prix

- 2018 – Archiproducts Design Awards winner : Brenta
- 2018 – BIGSEE Product Design Award : Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019 : Brenta
- 2019 – German Design Award winner 2019 : Lang
- 2021 – German Design Award winner 2021 : Nebula
- 2021 – German Innovation Award winner 2021 : Nebula
- 2021 – Reddot winner 2021 Best of the best : Nebula
- 2021 – ADI Design Index 2021 : Nebula

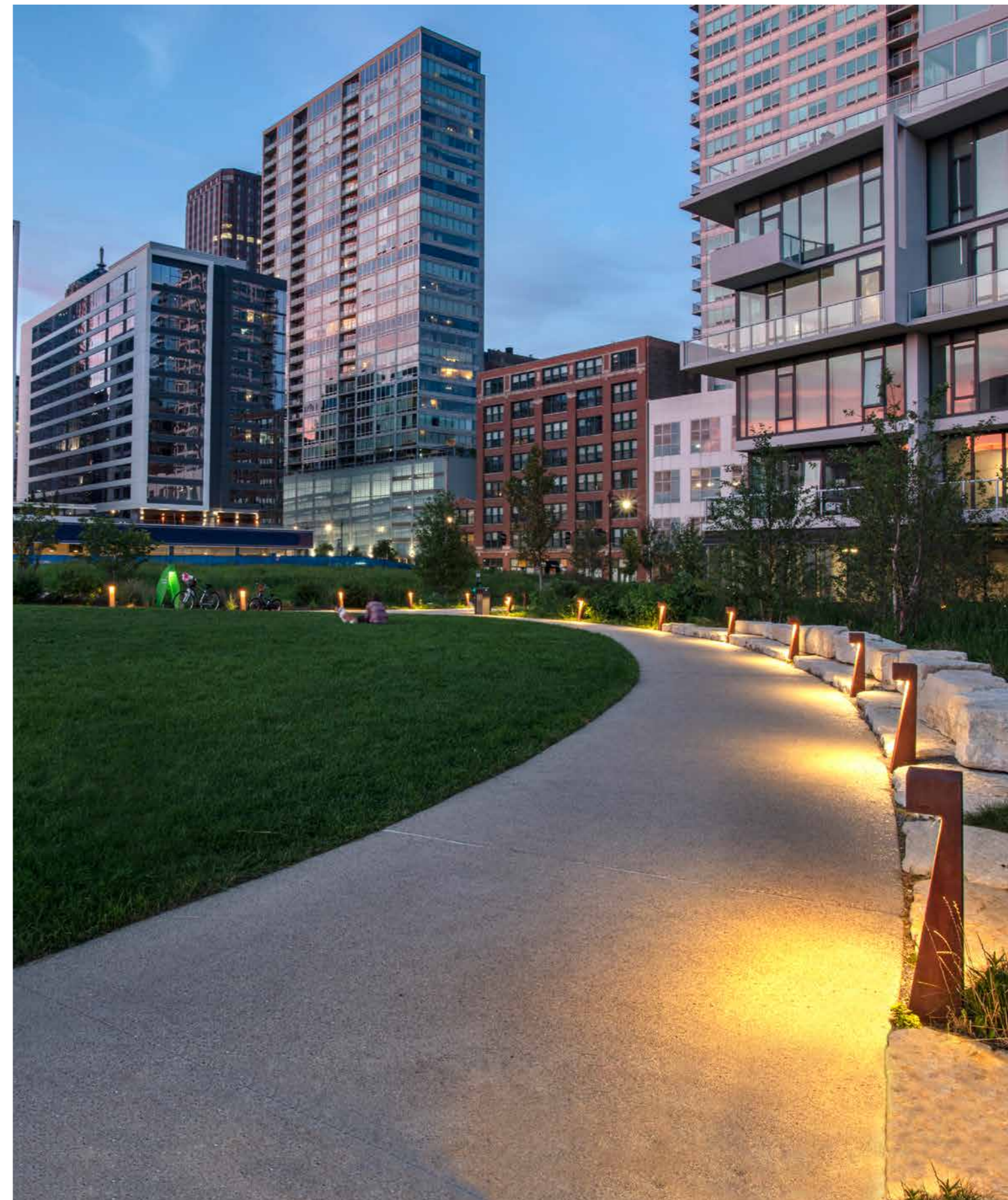


Ce que nous faisons

Neri propose trois catégories de produits destinés à améliorer l'environnement urbain : éclairage, mobilier urbain et structures. Ces catégories uniques ont été conçues pour communiquer le même sens de l'esthétique afin de créer un environnement coordonné et harmonieux.

Illumination

Neri a toujours été synonyme d'innovation et de recherche technologique, dans le respect de la passion et du savoir-faire qui caractérisent ses origines.



Mobilier urbain

Nos villes sont nos maisons, et cette conviction se reflète dans le mobilier que nous concevons et produisons.



Structures

Nos structures sont conçues pour des espaces privés ou publics, elles sont modulaires et répondent à différents besoins de fonctionnalité, d'agrégation et de rencontre.

Kiosques

Élégance et fonctionnalité. Des éléments qui coexistent en harmonie dans ces structures riches en détails et en accessoires. Conçus comme un élément de décoration dans le contexte urbain de référence, ils représentent une opportunité d'échange, de passage et de rencontre.

Petits gazebos

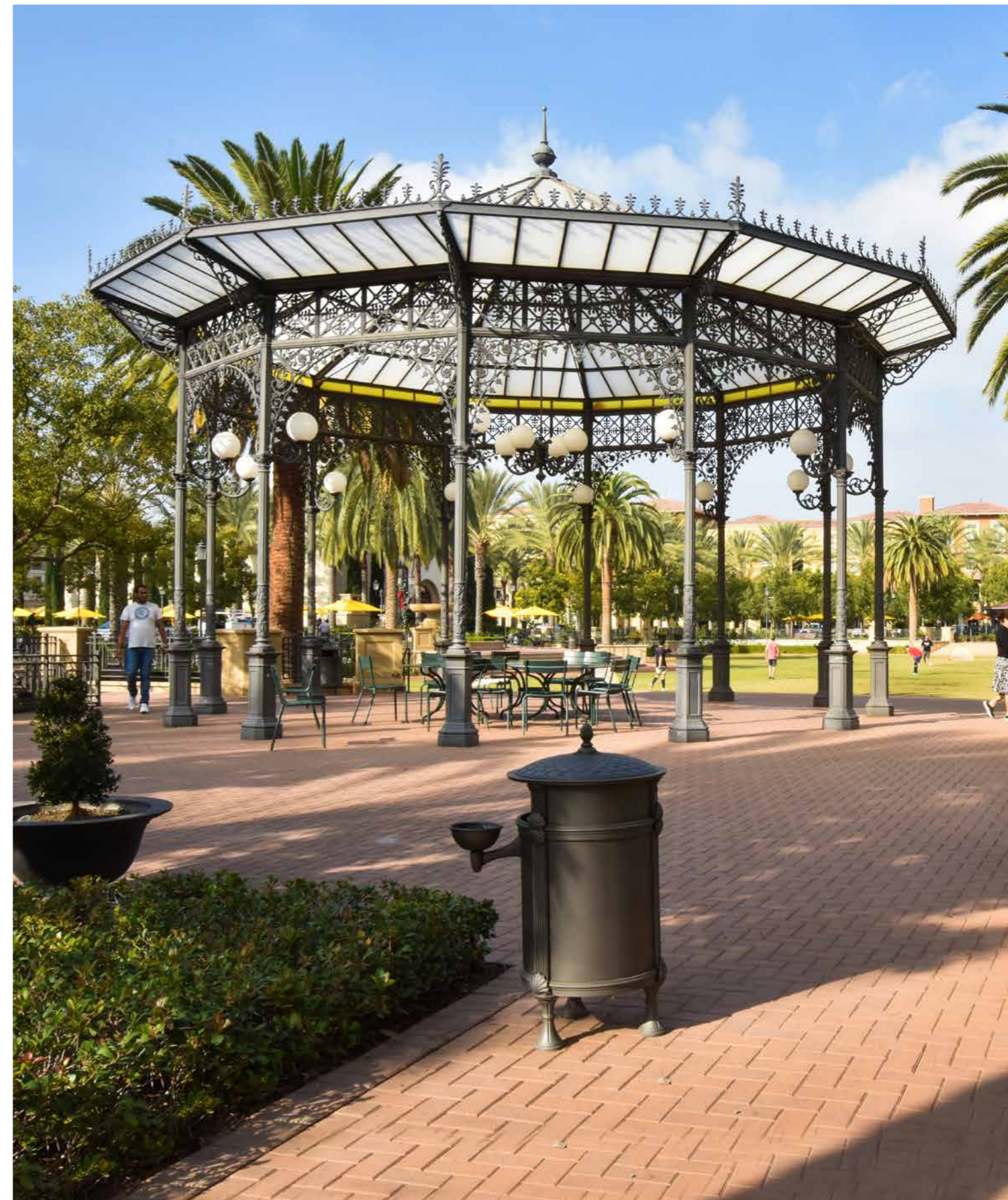
Un environnement de réunion et de loisirs qui s'intègre parfaitement à tout type de contexte : grands espaces ouverts, lieux intimes, places ou belvédères.

Grands gazebos

Une structure élancée indique un lieu important, un point de repère dans le paysage. Une icône de la tradition et un lieu de manifestations musicales ouvert sur le monde.

Pavillons

Confortables et romantiques. Définis par une architecture essentielle et rythmique, ils accompagnent les moments de détente dans un style classique et décisif.



Services personnalisés

Nous concevons, prototypons et fabriquons des produits personnalisés pour des projets spéciaux. Notre ingéniosité et notre expérience avec un large éventail de matériaux, de sources lumineuses et de systèmes de contrôle ont permis de concrétiser les idées les plus complexes.

Nous conseillons et soutenons nos clients dès la phase de conception. Les architectes, les paysagistes, les professionnels de l'éclairage, les chefs de projet et les entrepreneurs peuvent s'appuyer directement et sans limite sur nos connaissances et nos technologies, en tirant un maximum d'avantages en termes de contrôle de l'évolution de leurs projets.



Restauration et reproduction

Nous sommes experts dans la restauration des éclairages et du mobilier urbain en fonte. Des villes de toute l'Europe nous ont confié la restauration d'un élément important de leur histoire et de leur identité.

À partir du milieu du XIXe siècle, les villes sont illuminées et meublées d'éléments en fonte. Chaque ville est caractérisée par différents types de lampadaires, par exemple, qui font partie de son architecture et sont des éléments distinctifs de son identité.

Nous avons développé une expérience et des compétences spécifiques dans le domaine de la restauration, une méthode rigoureuse et une attention philologique particulière. La restauration consiste à réunir ce qui a été interrompu, à faire revivre l'identité d'un espace urbain et son caractère unique. Pour tous les endroits où les lampadaires d'origine avaient disparu ou étaient gravement endommagés, nous les avons reproduits. La valeur culturelle de la préservation de la mémoire de ces éléments équivaut parfois à une restauration.

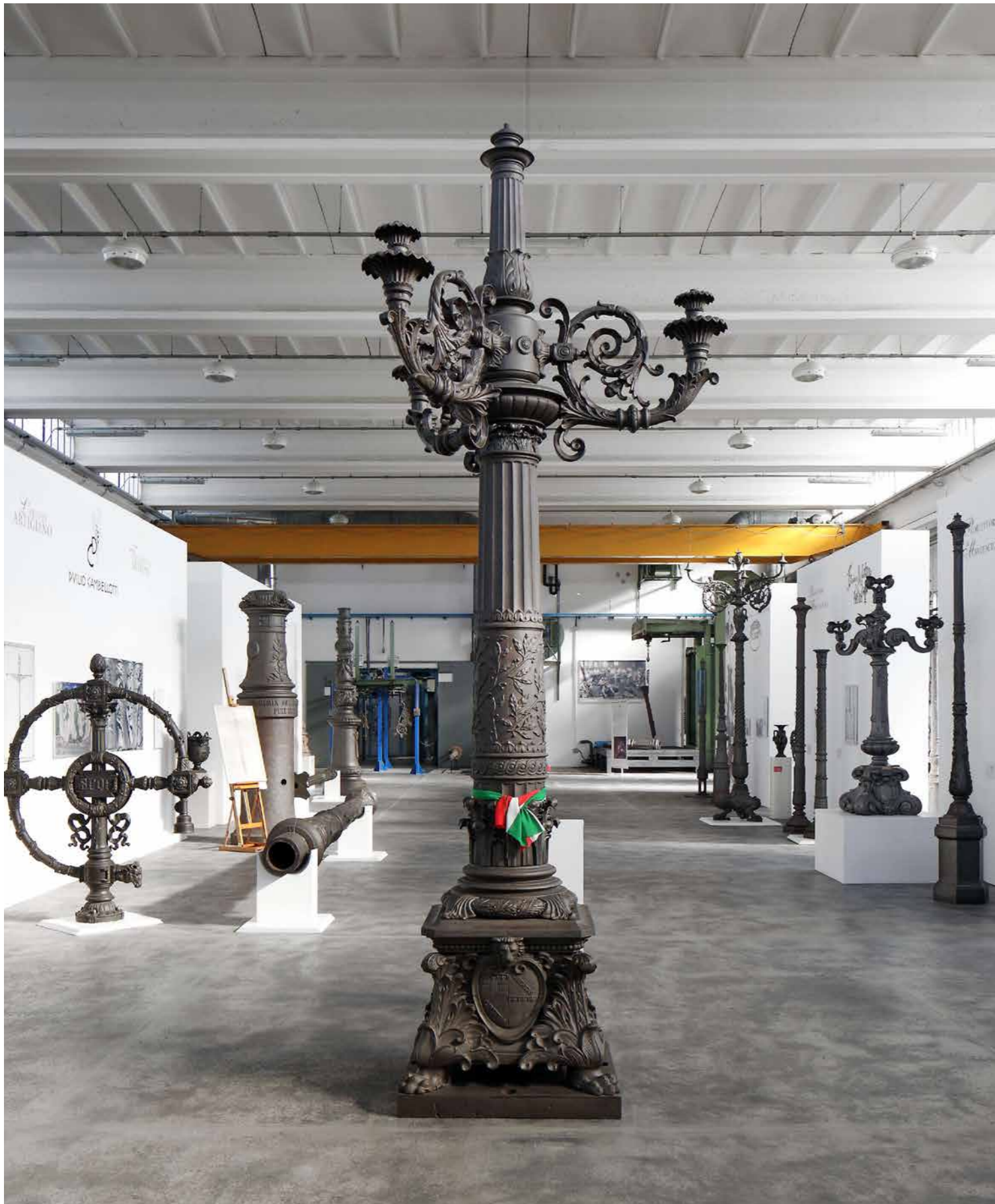


Fondazione Neri

La Fondazione Neri est une organisation à but non lucratif créée en 2005. Disposant d'une collection unique, elle a pour objectif de faire des recherches et de documenter le passé et le présent des villes, étudiés d'un point de vue particulier : les éléments fonctionnels de l'éclairage et du mobilier extérieur. Ces mêmes éléments, associés à l'architecture, ont conféré aux espaces urbains leur identité et leur beauté. Il étudie et diffuse les expressions de la culture et de l'art industriels, étendant ses recherches des artefacts en fonte du XIXe siècle aux expressions les plus récentes et contemporaines du design industriel.

La Fondazione Neri gère le Musée italien de la fonte (MIG) avec ses trois expositions et le Centre de documentation. La collection se compose principalement de lampadaires de différentes villes italiennes et européennes, produits entre le XIXe siècle et les premières décennies du XXe siècle, ainsi que de fontaines et de bancs, mais aussi de rampes, de supports, de montants de porte, de marteaux de porte et de chasse-

roues. Des catalogues et photos anciennes, livres thématiques et images actuelles constituent les archives. Des expositions permanentes et temporaires, des initiatives de collaboration avec des institutions culturelles et des centres de recherche, des échanges avec des universités et des musées d'entreprise, tant au niveau national qu'international, complètent le caractère actuel de la Fondazione Neri.



Index / Produits d'éclairage

44 **Nebula**
Collection



56 **Pictor**
Collection



70 **Lang**



82 **Chara**
Collection



98 **Brenta**
Collection



108 **Lyra**



118 **Matar**
Collection



130 **Alya**



142 **Hydra**



154 **Nova**
Collection



166 **Alkes**
Collection



176 **Altair**
Collection



186 **Antares**



198 **Milos**



210 **Propus**
Collection



218 **Saiph**
Collection



230 **Polis**
Nouveau



Index / Catégories d'éclairage

Feux de chemin



Nebula
Collection Nebula
pag. 46

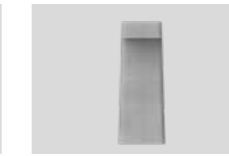


Brenta
Collection Brenta
pag. 100

Bornes lumineux



Nebula
Collection Nebula
pag. 46



Brenta XL
Collection Brenta
pag. 100



Brenta L
Collection Brenta
pag. 100



Brenta M
Collection Brenta
pag. 100



Pictor
Collection Pictor
pag. 58

Luminaires de surface



Brenta L
Collection Brenta
pag. 100



Brenta S
Collection Brenta
pag. 100

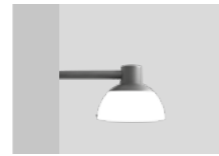
Éclairage murale



Nova S
Collection Nova
pag. 156



Nova
Collection Nova
pag. 156



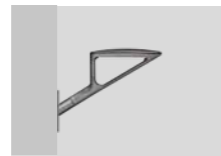
Nova M
Collection Nova
pag. 156



Light 34



Light 103



Alya
Collection Alya
pag. 132

Projecteurs



Nebula S
Collection Nebula
pag. 46



Nebula L
Collection Nebula
pag. 46



Nebula Venezia
Collection Nebula
pag. 46

Éclairage en tête



Antares
pag. 188



Hydra
pag. 144



Lang
pag. 72



Lyra
pag. 110



Milos
pag. 200



Polis
pag. 230



Polis
pag. 230

Éclairage en tête avec bras



Antares
pag. 188



Nova
Collection Nova
pag. 156



Nova M
Collection Nova
pag. 156



Nova S
Collection Nova
pag. 156



Light 34
Collection Alkes
pag. 168



Light 34
Collection Propus
pag. 212



Light 34
Collection Saiph
pag. 220



Light 103
Collection Alkes
pag. 168



Matar
Collection Matar
pag. 120



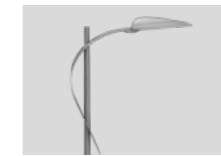
Milos
pag. 200



Chara
Collection Chara
pag. 84



Alya
Collection Alya
pag. 132



Altair
Collection Altair
pag. 178



Polis
pag. 232

Éclairage à suspension



Nova
Collection Nova
pag. 156



Nova S
Collection Nova
pag. 156



Light 34



Light 103



Chara
Collection Chara
pag. 84



Polis
pag. 232

Éclairage sur câble



Nova
Collection Nova
pag. 156



Nova S
Collection Nova
pag. 156



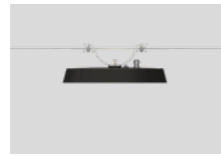
Light 34



Light 103



Chara
Collection Chara
pag. 84



Polis
pag. 232

Systèmes d'éclairage



Nebula
Collection Nebula
pag. 46



Pictor
Collection Pictor
pag. 58

Mâts



Nova
Collection Nova
pag. 154



Saiph
Collection Saiph
pag. 220



Propus
Collection Propus
pag. 212



Matar
Collection Matar
pag. 120



Chara
Collection Chara
pag. 84



Alya
Collection Alya
pag. 132



Altair
Collection Altair
pag. 178



Alkes
Collection Alkes
pag. 168

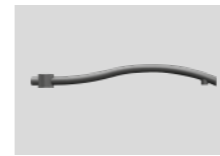


Mâts simples



**Mâts simples
pour pastorales**

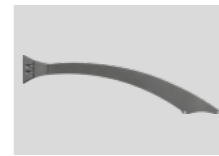
Consoles



Propus
Collection Propus
pag. 212



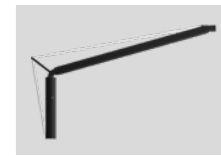
**Consoles pour mâts
simples**



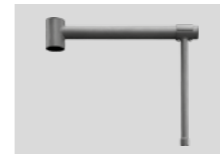
Saiph
Collection Saiph
pag. 220



Nova laterale
Collection Nova
pag. 156



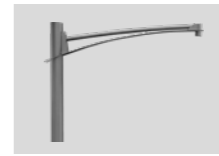
Matar
Collection Matar
pag. 120



Chara
Collection Chara
pag. 84

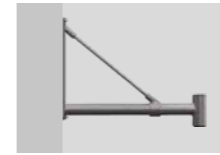


Alya
Collection Alya
pag. 132

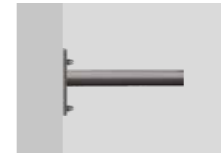


Consoles série 4102

Consoles mulaires



Nova
Collection Nova
pag. 156



Côté Nova
Collection Nova
pag. 156



Alya
Collection Alya
pag. 132

Fixation caténaire



Caténaire série 4006

Index / Catégories Mobilier urbain

Bancs



Brenta S
Collection Brenta
pag. 100



Brenta L
Collection Brenta
pag. 100



Chara
Collection Chara
pag. 84



Saiph
Collection Saiph
pag. 220

Bornes



Chara
Collection Chara
pag. 84



Saiph
Collection Saiph
pag. 220

Poubelles

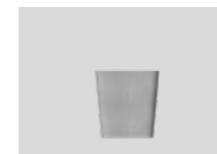


Chara
Collection Chara
pag. 84



Saiph
Collection Saiph
pag. 220

Jardinères



Brenta M
Collection Brenta
pag. 100



Brenta L
Collection Brenta
pag. 100

Produits d'éclairage

Nebula Collection

Nebula est une collection d'éclairage urbain conçue en collaboration avec le cabinet d'architectes américain Skidmore, Owings & Merrill (SOM). La collection se compose d'un système d'éclairage, de marqueurs de marche et de deux types de poteaux lumineux. L'extrême flexibilité du système d'éclairage Nebula est un outil puissant pour des conceptions d'éclairage ambitieuses et efficaces. Conçu pour tout espace public, il s'intègre parfaitement aux contextes tant historiques que contemporains.

Designer :
Skidmore, Owings &
Merrill (SOM), 2020



Exemples de configuration

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Nebula feu de chemin
h 46 cm



Nebula bornes lumineux
un ou deux produits produits
d'éclairage, h 1 m



Nebula bornes lumineux
un ou deux produits produits
d'éclairage, h 2,7 m



Nebula Large
Systèmes d'éclairage
h 5 m



Nebula Venezia
Systèmes d'éclairage
h 5 m



Deux Nebula Large
Systèmes d'éclairage
h 5 m



Trois Nebula Small
Systèmes d'éclairage
h 5 m



Six Nebula Small
Systèmes d'éclairage
h 7,7 m



Six Nebula Large
Systèmes d'éclairage
h 7,7 m







Nebula systèmes d'éclairage
Nebula S projecteur
h 5 m

photo © Ezra Stoller



Nebula systèmes d'éclairage
Nebula L projecteur
h 5 m



Nebula systèmes d'éclairage
Nebula L projecteur
h 7,7 m

Emplacement : Los Angeles, USA
Photographe : Benny Chan

Neri SpA

Collection Nebula

Nebula borne lumineuse
h 1 m

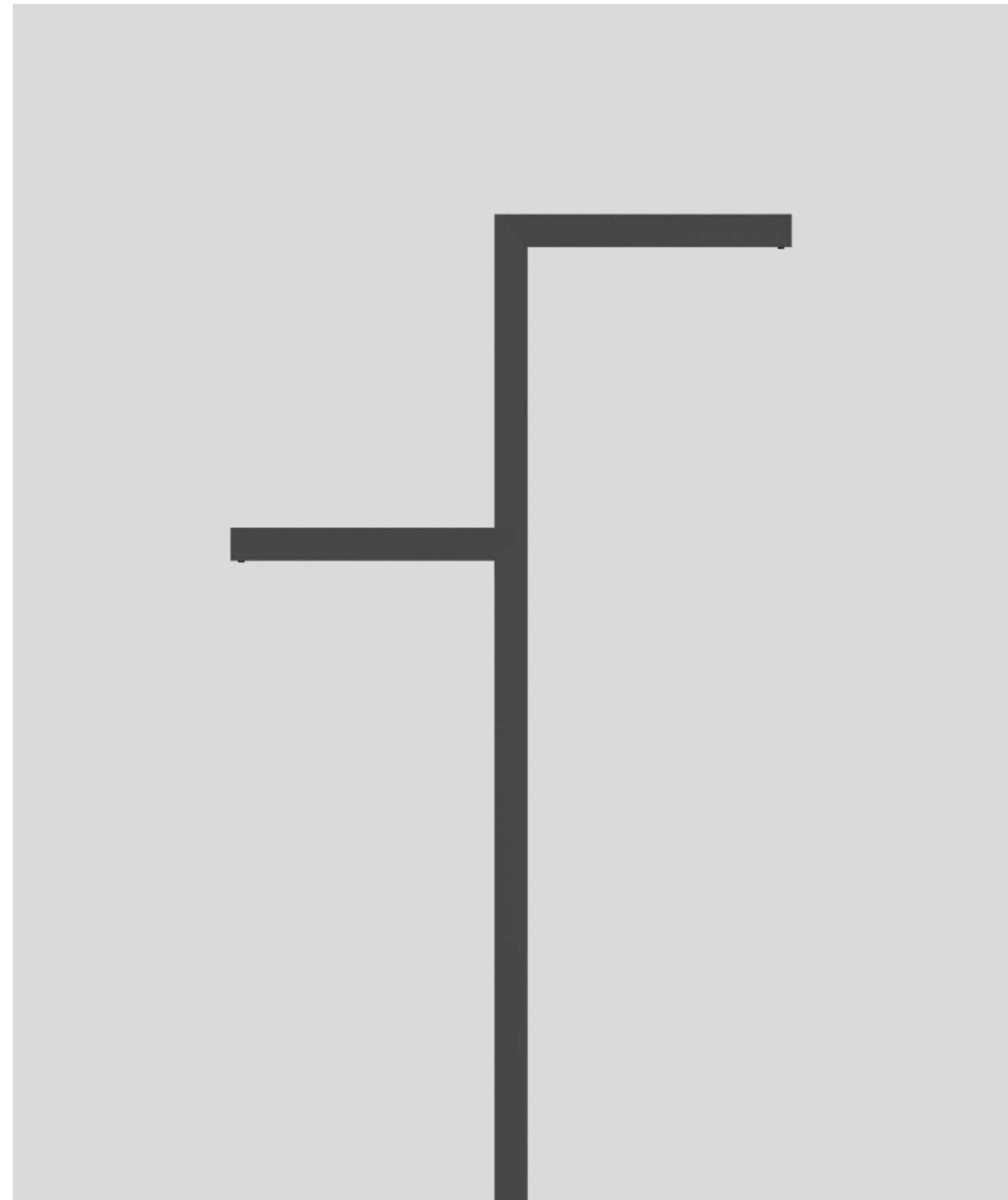
Emplacement : Los Angeles, USA
Photographe : Benny Chan

Pictor Collection

Pictor, un système d'éclairage urbain mis au point par Neri, propose différentes solutions caractérisées par une esthétique essentielle et minimaliste qui s'intègre parfaitement à tout contexte.

L'équilibre des formes et l'extrême attention portée à la qualité de la construction s'ajoutent à d'excellentes prestations lumineuses. La collection se compose d'un système de poteaux et de bornes disponibles en différentes tailles avec des moteurs LED qui peuvent être configurés pour choisir différentes températures de couleur, flux lumineux et protocoles de contrôle.

Designer :
Neri SpA, 2022



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Pictor bornes lumineux
h 60 cm
simple et double



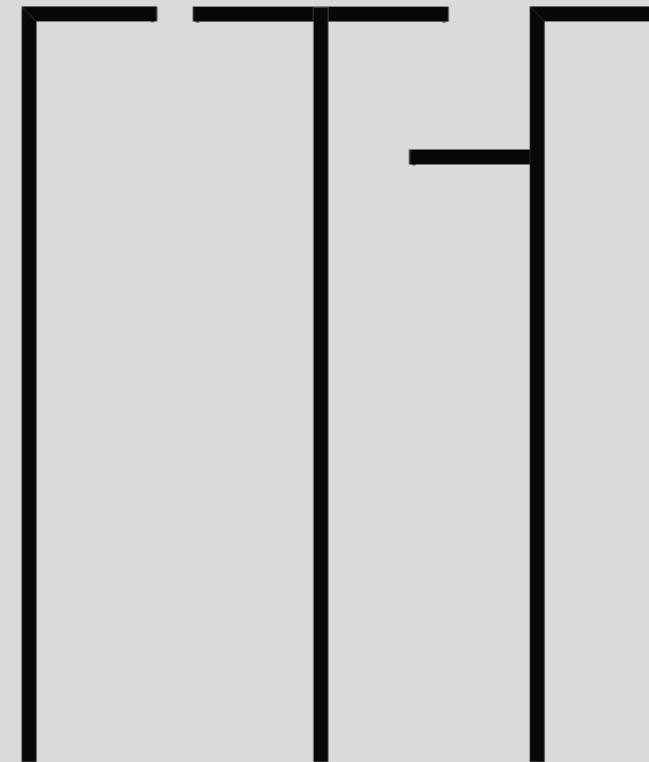
Pictor bornes lumineux
h 90 cm
simple et double



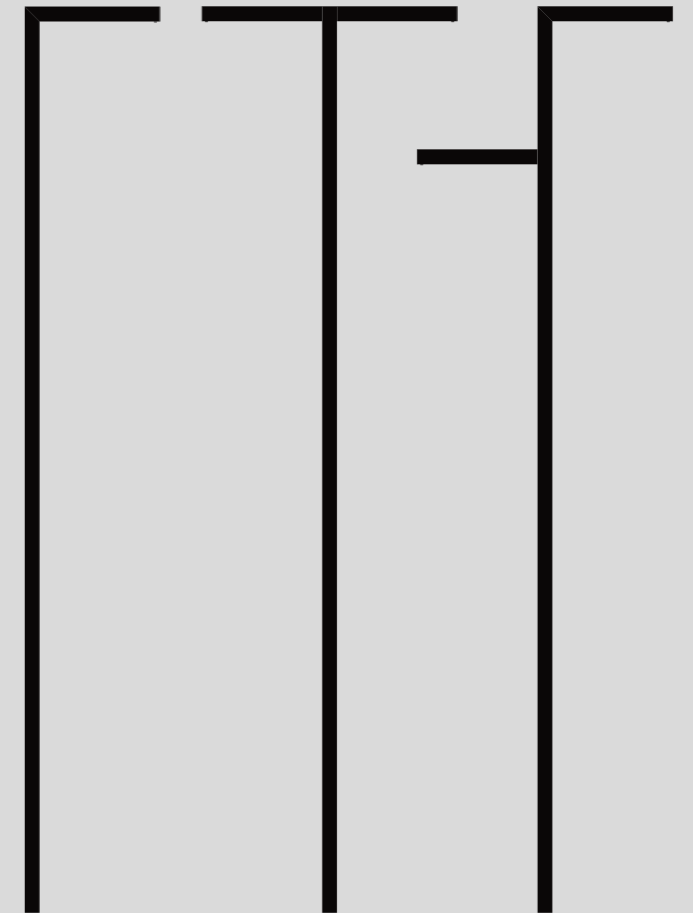
Pictor bornes lumineux
h 2,5 m
simple et double



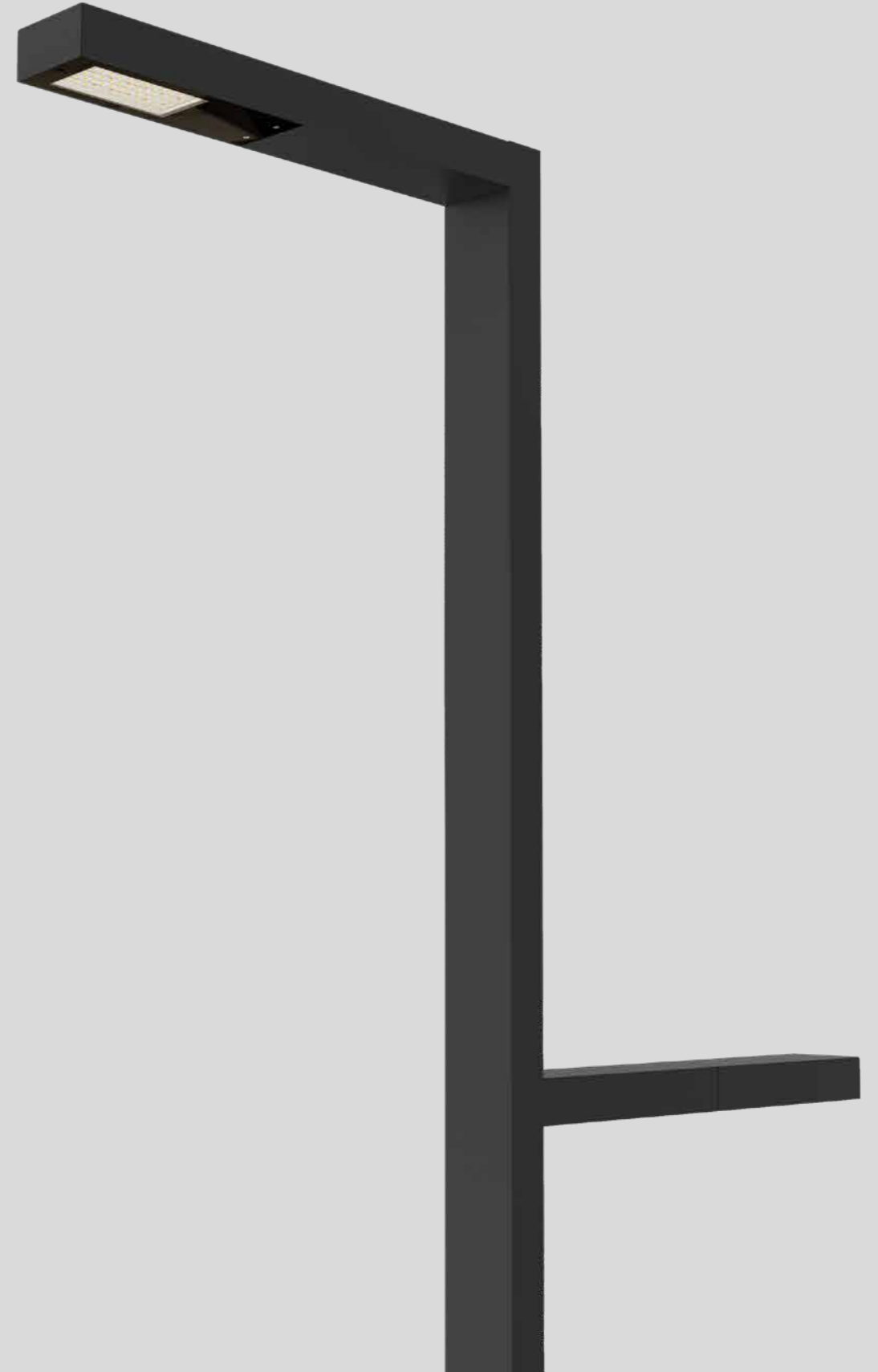
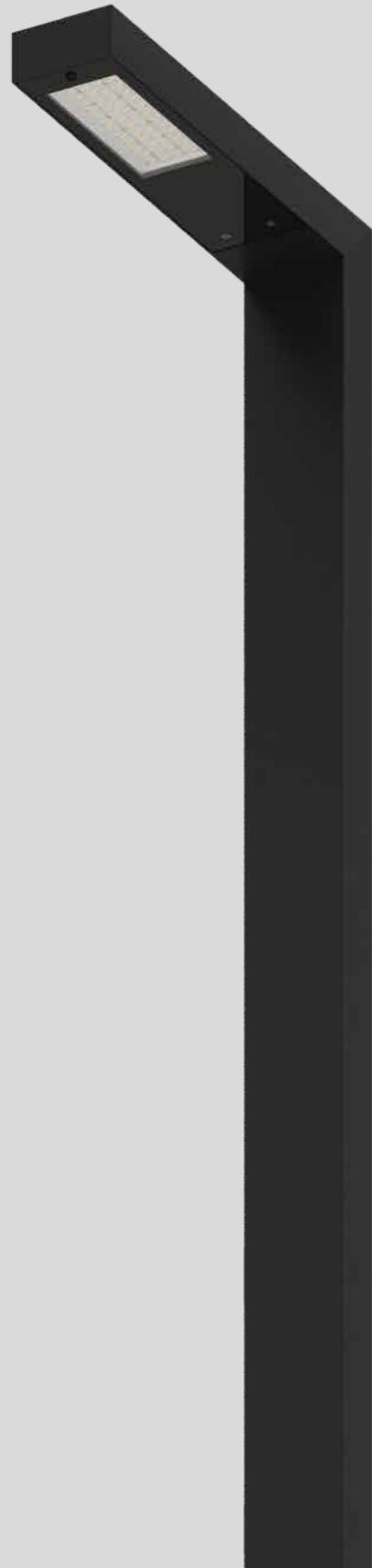
Pictor systèmes d'éclairage
h 4 m
simple et double

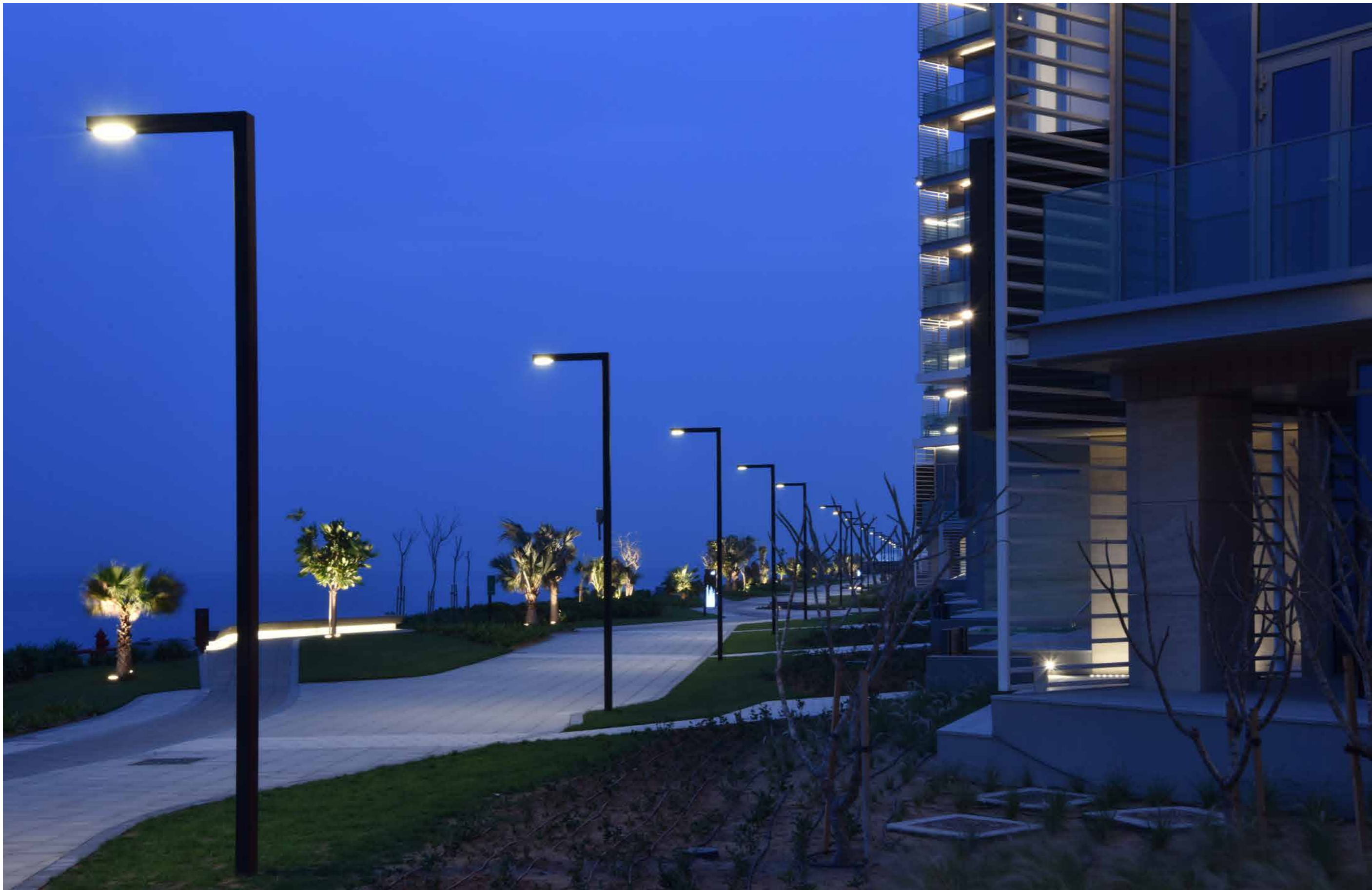


Pictor systèmes d'éclairage
h 5 m
simple, double et double départ (h 4 m)



Pictor systèmes d'éclairage
h 6 m
simple, double et double départ (h 5 m)



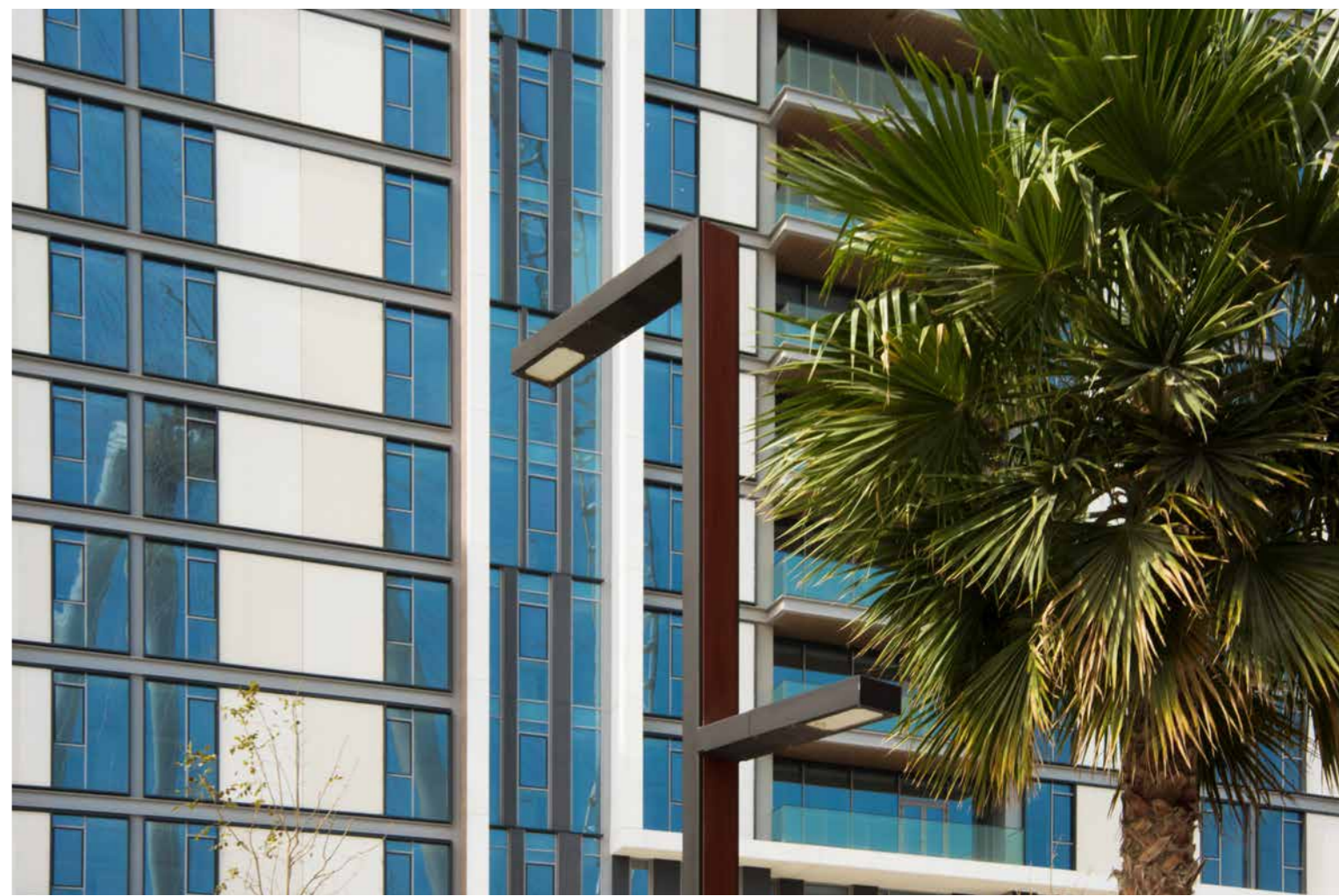




Pictor systèmes d'éclairage
h 5 m

Emplacement : Dubai, UAE
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA



Pictor systèmes d'éclairage
Bras à double départ
h 5 m

Emplacement : Dubai, UAE
Photographe : Antonio Neri

Projet architectural : WSP / Atkins
Landscape design : EDSA / LMS
Lighting design : Neolight Global

Collection Pictor

65



Pictor systèmes d'éclairage
h 5 m

Emplacement : Dubai, UAE
Photographe : Antonio Neri

Pictor systèmes d'éclairage
h 5 m

Emplacement : Dubai, UAE
Photographe : Antonio Neri

Projet architectural : WSP / Atkins
Landscape design : EDSA / LMS
Lighting design : Neolight Global



Lang

Designer :
Light Bureau part
of AFRY, 2019

Lang est le luminaire sur poteau primé à plusieurs reprises conçu par Light Bureau, qui fait partie d'AFRY. Lang est un outil de conception qui permet de jouer avec la lumière ; les deux sources lumineuses indépendantes, avec leurs quatre distributions différentes, génèrent un flux lumineux compris entre 1 500 et 15 000 lm, tandis que la « lame » peut être personnalisée pour renforcer l'identité d'un lieu.



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Lang éclairage en tête
h 4 m



Lang éclairage en tête
con blade
h 4 m



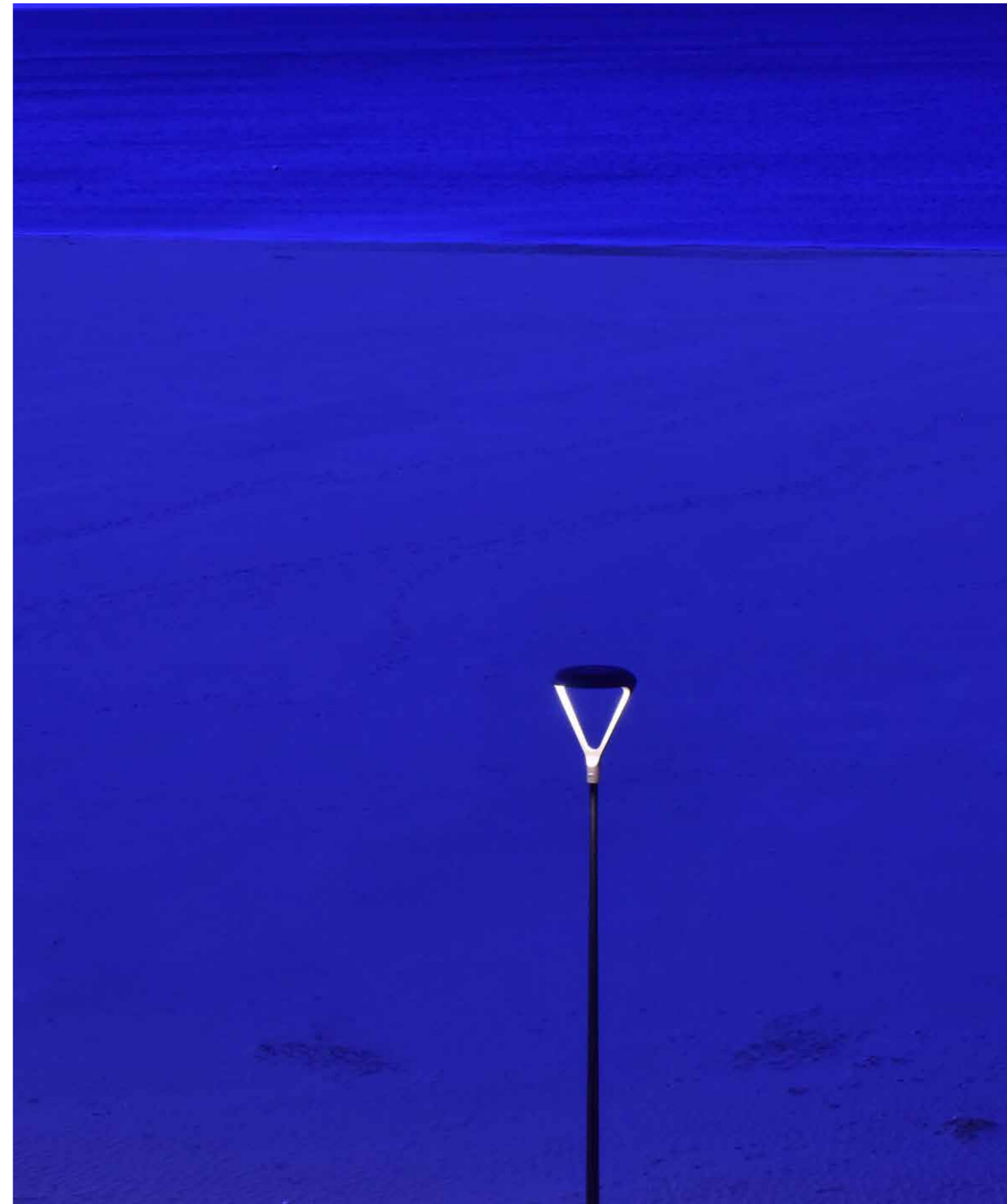
Lang éclairage en tête
h 5 m



Lang éclairage en tête
h 6 m







Lang éclairage en tête
h 4 m

Emplacement : Misano Adriatico, ITA
Photographe : Antonio Neri

Lighting design : Restart Progetti

Neri SpA

Lang éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Cervia, ITA
Photographe : Antonio Neri

Lang



Lang éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Misano Adriatico, ITA
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA



Lang éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Milano Marittima, ITA
Photographe : Antonio Neri

Lang

Chara Collection

Designer :
Studio ATA, Clem François
Fiorentini, Alfredo Farnè,
Studio Iosa Ghini, 2006

Avec une esthétique unique inspirée du design pour les espaces intérieurs, les éléments de la collection Chara s'intègrent parfaitement aux contextes historiques et contemporains. La collection se compose de lampadaires simples ou doubles, de versions suspendues ou tendues des luminaires et d'une longue liste d'éléments de mobilier urbain : bornes, cendriers, poubelles, bancs et abris.



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

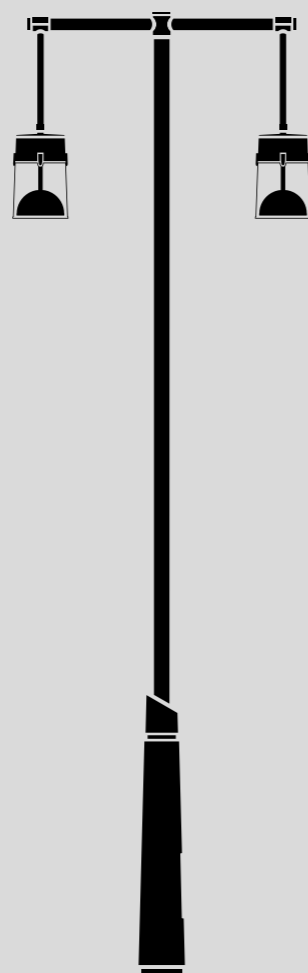
3

2

1



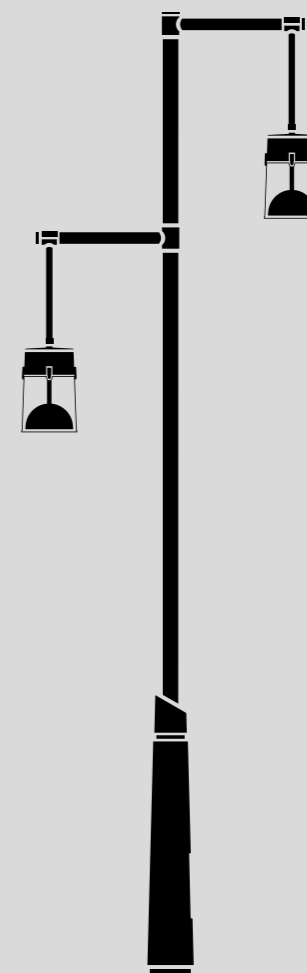
Chara éclairage en tête avec bras
h 5, 6 et 7 m
base Ø 27 cm



Chara éclairage en tête avec bras
h 5, 6 et 7 m
base Ø 27 cm



Chara banc



Chara éclairage en tête avec bras
h 5, 6 et 7 m
base Ø 27 cm

9

8

7

6

5

4

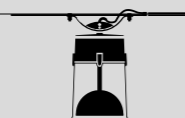
3

2

1



Chara poubelle



Chara éclairage sur câble

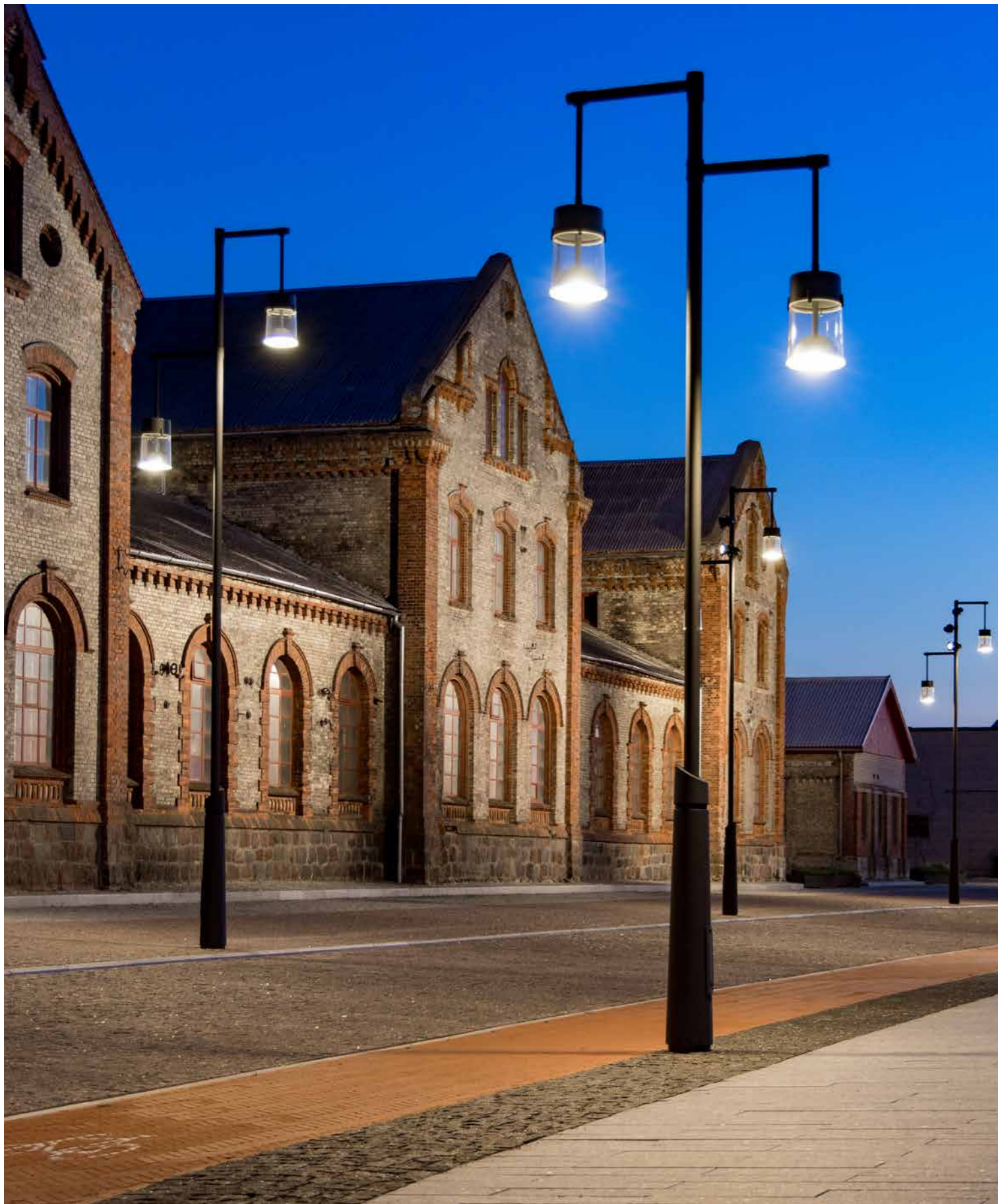


Chara borne



Chara éclairage à suspension





Chara éclairage en tête avec bras
Bras à double départ
h 5 e 7m

Emplacement : Ventspils, LVA
Photographe : Andrius Laucius

Projet architectural : Juris Poga
Lighting design : Gaismas Stils

Neri SpA

Collection Chara

Chara éclairage en tête avec bras
Simple et double départ
h 5 et 7 m

Emplacement : Ventspils, LVA
Photographe : Andrius Laucius

Projet architectural : Juris Poga
Lighting design : Gaismas Stils





Chara éclairage en tête avec bras
Bras triple
h 7 m

Emplacement : Ravenna, ITA
Photographe : Gloriano
Dall'acqua

Neri SpA



Chara éclairage en tête avec bras
Bras à double départ
h 7 m

Emplacement : Cinecittà, Roma,
ITA
Photographe : Antonio Neri

Collection Chara

95

94



Chara Borne

Emplacement : Cesenatico, ITA
Photographe : Antonio Neri

Chara poubelles

Emplacement : Cesenatico, ITA
Photographe : Antonio Neri

Brenta Collection

Brenta est notre hommage au matériau le plus fascinant et le plus évocateur de l'histoire de l'architecture : Le ciment. Fluide, durable et viable, mais en même temps solide, artisanal et sensuel. Sa résistance mécanique élevée est due aux fibres polymères contenues dans sa masse. C'est un matériau extrêmement compact avec une porosité minimale. Il est étanche à l'eau grâce à son faible rapport eau/ciment.

Designer :
EMO Design, 2018



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1

Brenta luminaires de surface L
Brenta luminaires de surface S

Brenta borne lumineux XL
h 900 mm

Brenta borne lumineux L
h 600 mm

Brenta borne lumineux M
h 600 mm



Brenta feux de chemin S
h 300 mm

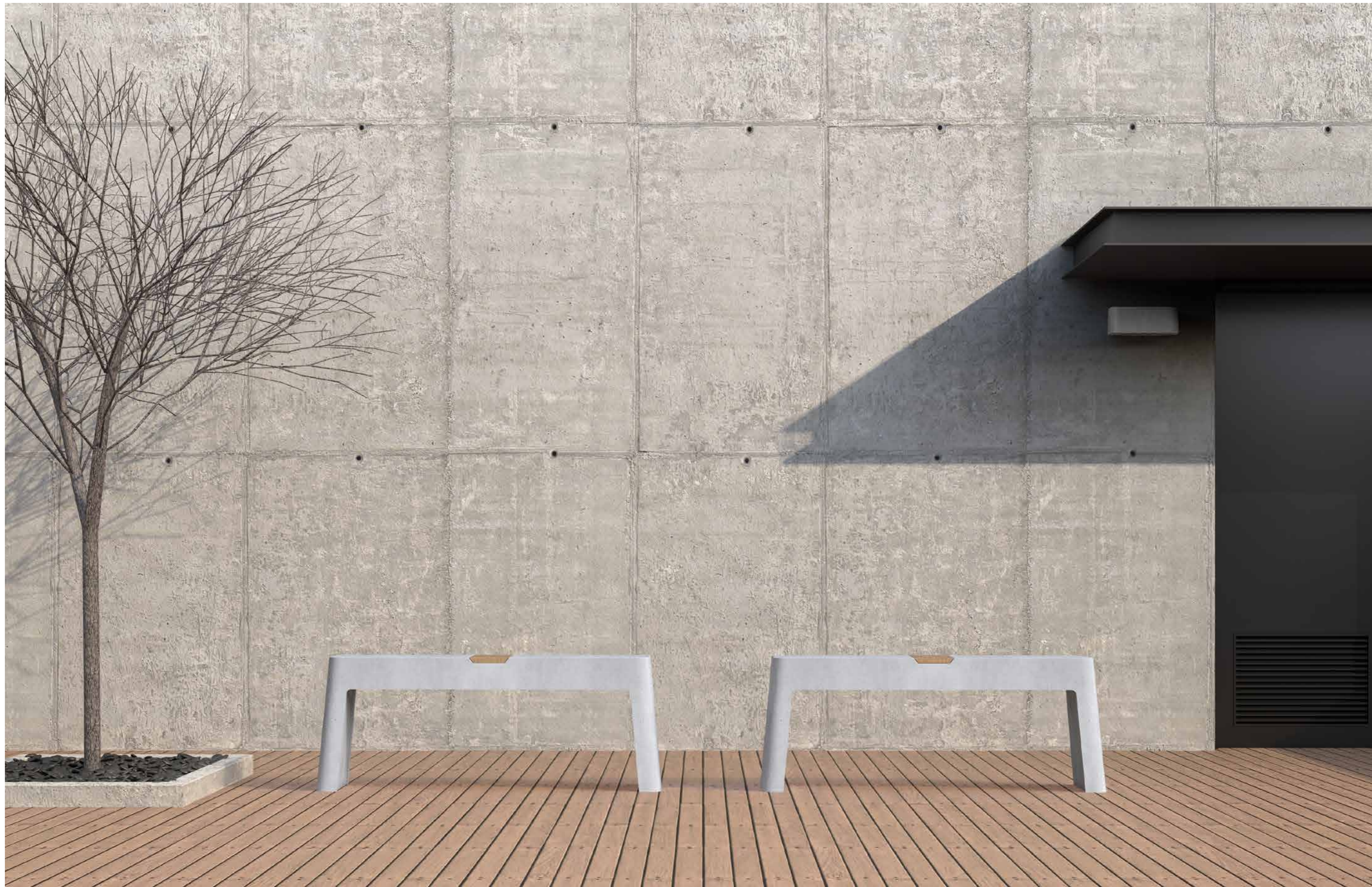
Brenta banc L

Brenta banc S

Brenta
jardinères L

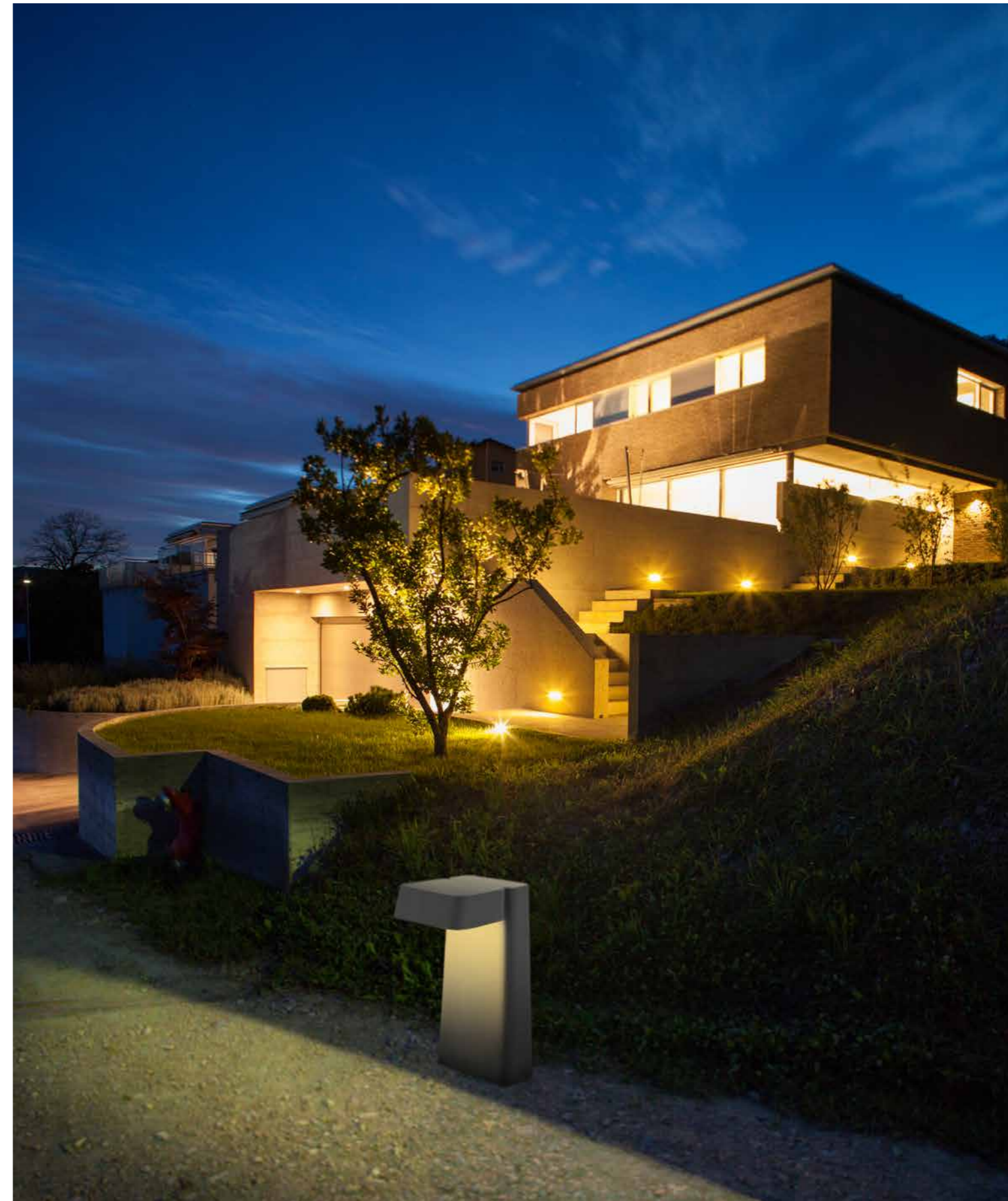
Brenta
jardinères M







Brenta borne lumineuse XL
h 90 cm



Brenta borne lumineuse L
h 60 cm

Lyra

Designer :
Neri SpA, 2019

Caractérisé par des lignes géométriques simples, six distributions lumineuses, un choix de deux verres comme écrans et des flux jusqu'à 7 500 lumens, Lyra satisfait les exigences des architectes, ingénieurs et concepteurs de lumières.



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

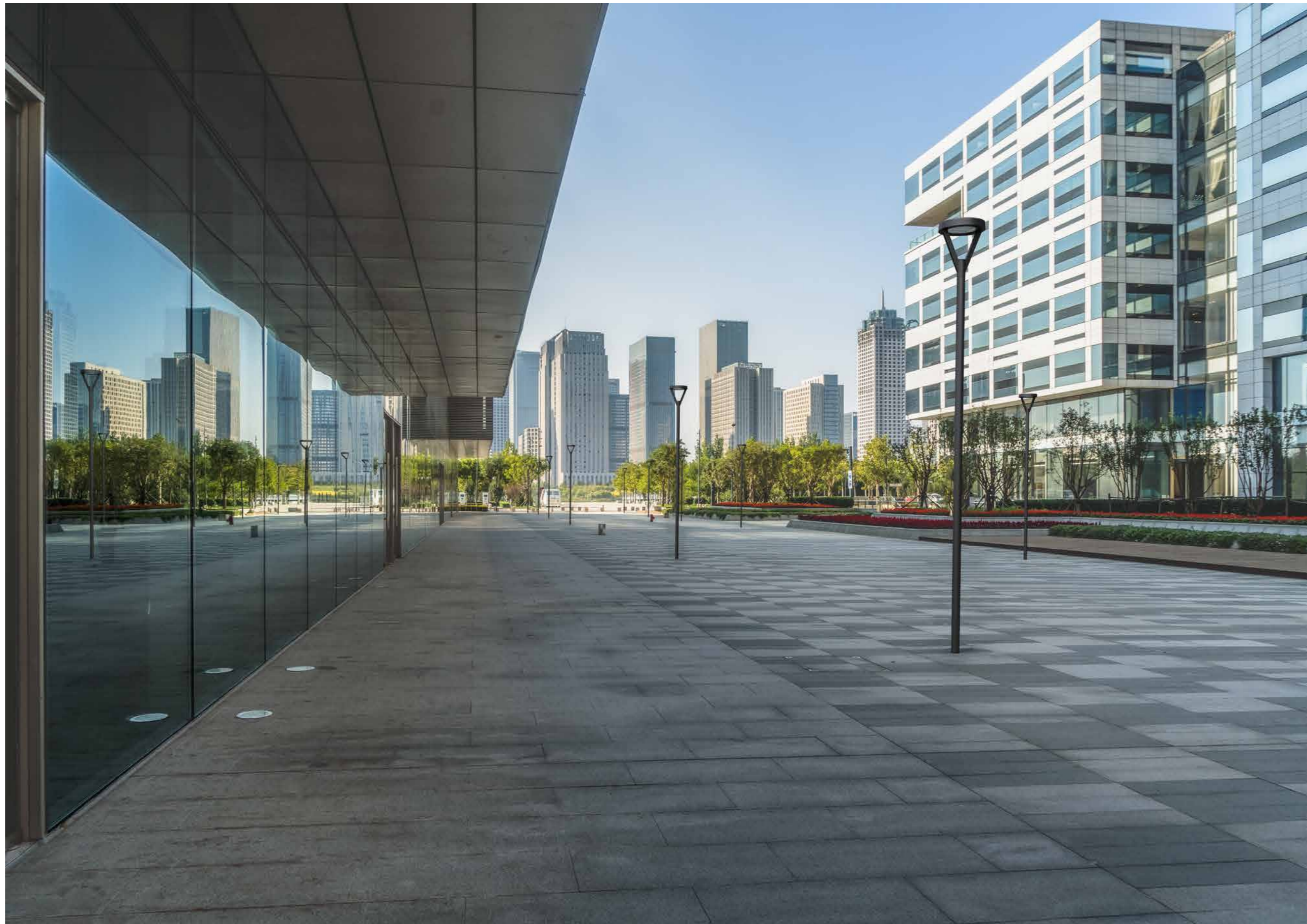
1

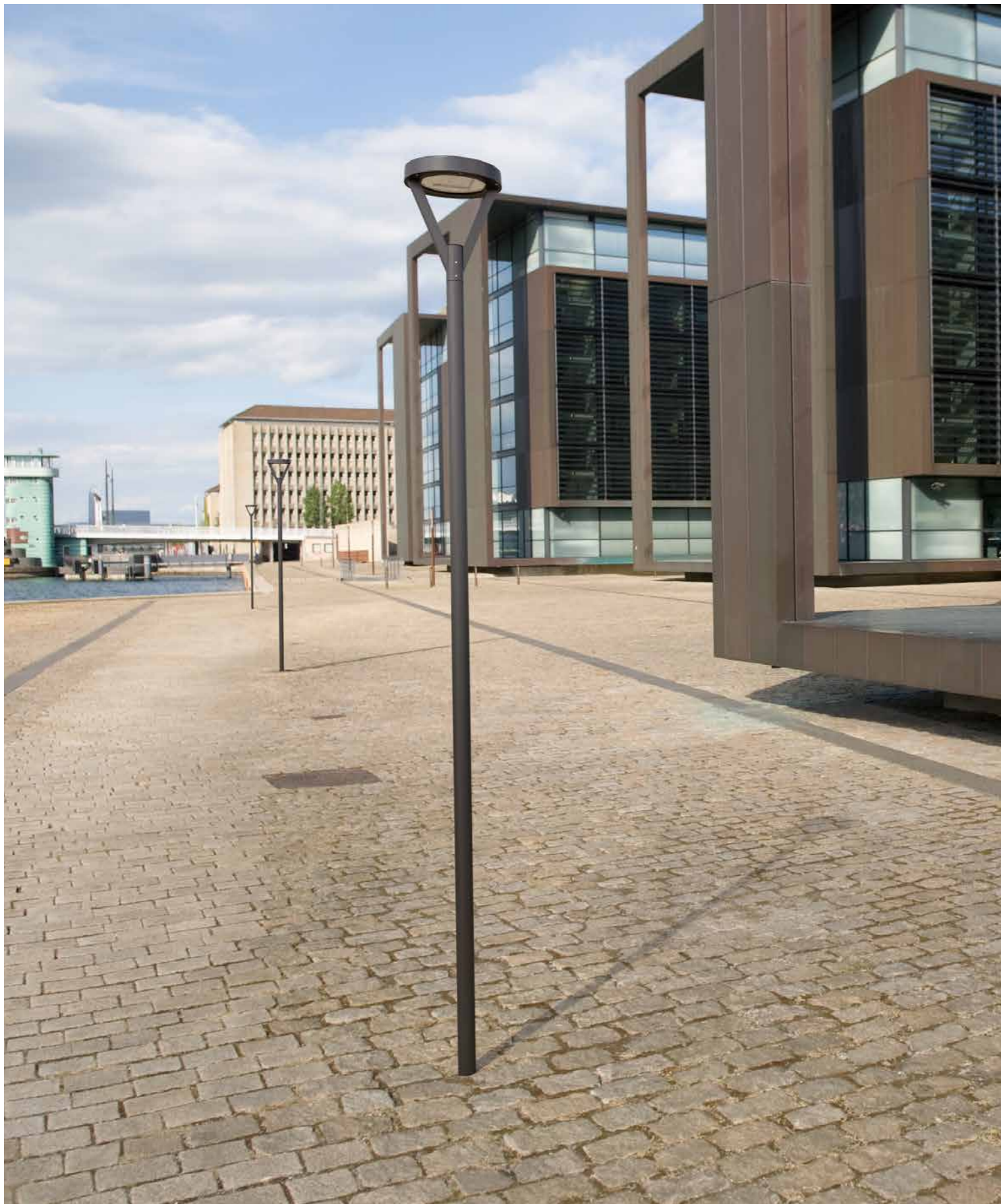


Lyra éclairage en tête
h 4 m

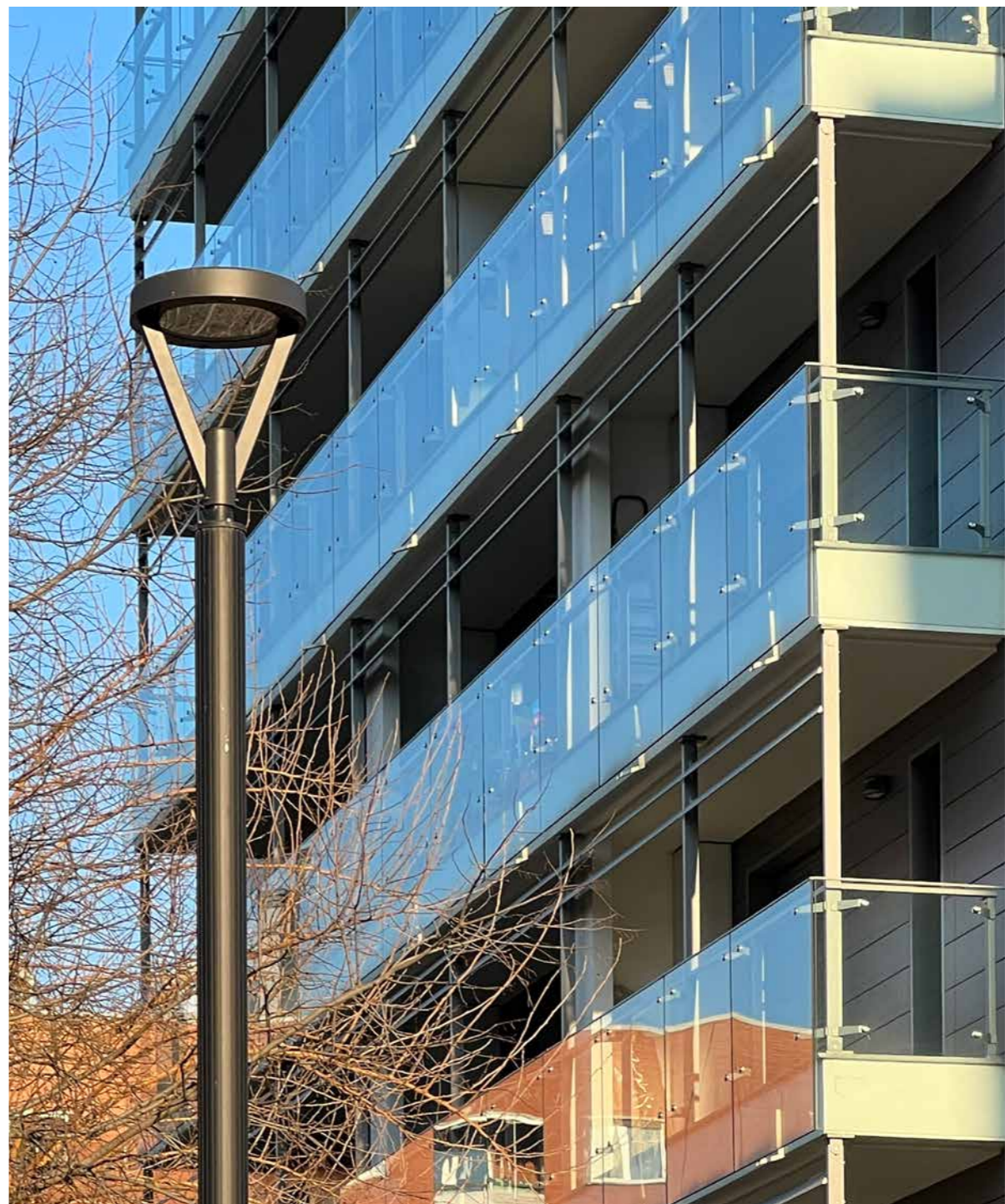


Lyra éclairage en tête
h 5 m





Lyra éclairage en tête
h 4 m



Lyra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : San Donato
Milanese, ITA
Photographe : Antonio Neri



Lyra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : San Donato
Milanese, ITA
Photographe : Antonio Neri



Lyra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : San Donato
Milanese, ITA
Photographe : Antonio Neri

Matar Collection

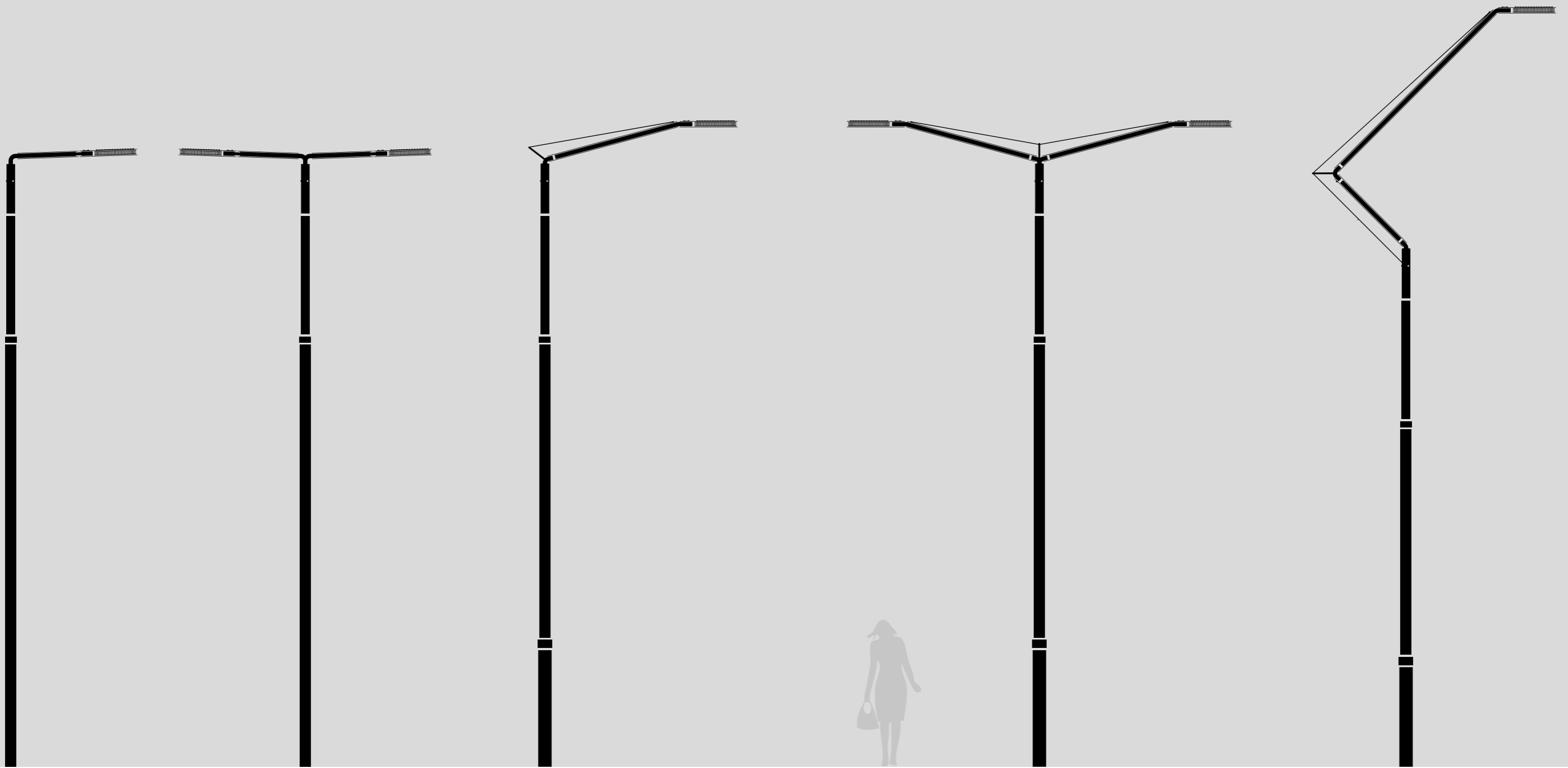
Designer :
Makio Hasuike, 2012

Le système Matar combine un luminaire ultra-plat, sur le périmètre duquel des lumières LED peuvent être installées sur demande, avec des poteaux de différentes hauteurs, angles et formes. Les têtes, toutes linéaires, sont dotées d'un élégant tirant en acier dans certaines versions.



Exemples de configuration

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Matar éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Matar éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Matar éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m
base Ø 16 e 18 cm

Matar éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m
base Ø 16 e 18 cm

Matar éclairage en tête avec bras
h 6 m
base Ø 16 e 18 cm

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

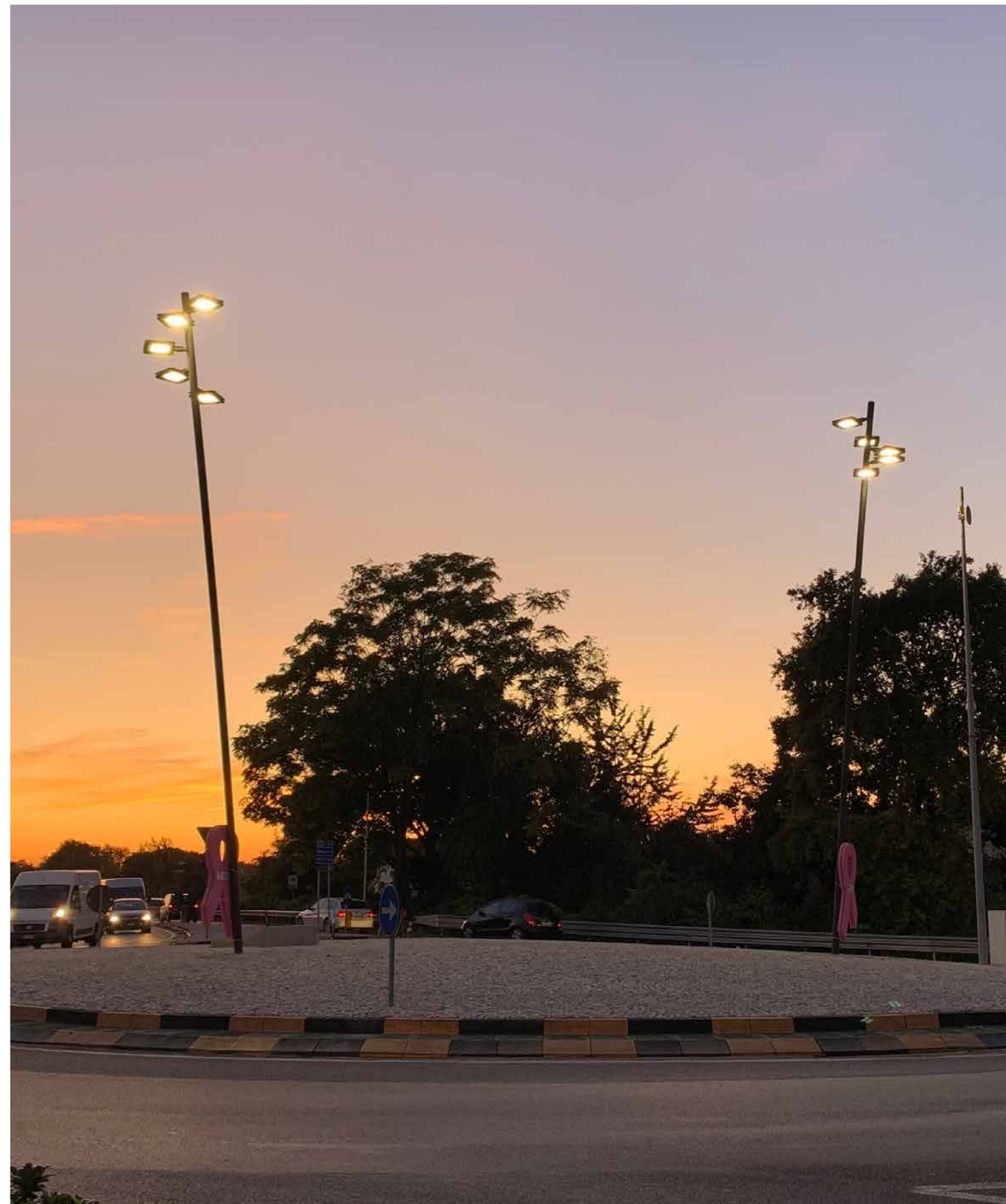
3

2

1



Matar éclairage en tête avec bras
Configuration de la tour d'éclairage
h 13 m



Matar éclairage en tête avec bras
Configuration de la tour d'éclairage
h 13 m

Emplacement : Ponte di Piave, ITA
Photographe : Antonio Neri





Matar éclairage en tête avec bras
h 6 m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Matar éclairage en tête avec bras
h 6 m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Lighting design :
New Vision Company



Matar éclairage en tête avec bras
h 8 m

Emplacement : Riccione, ITA
Photographe : Antonio Neri

Matar éclairage en tête avec bras
Configuration de la tour d'éclairage
h 13 m

Emplacement : Ponte di Piave, ITA
Photographe : Antonio Neri

Alya Collection

Alya se caractérise par une base avec de grandes fentes éclairées par des LED, et un ou deux luminaires trapézoïdaux aux formes douces. Doté d'une technologie LED de pointe, son corps lumineux innovant est la version contemporaine d'une lanterne.

Designer :
Makio Hasuike, 2012



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

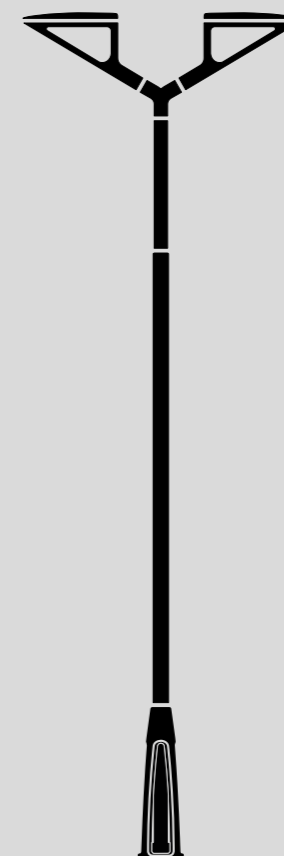
1



Alya éclairage murale



Alya éclairage en tête avec bras
h 4 et 5 m
base Ø 30 cm



Alya éclairage en tête avec bras
h 5 m
base Ø 30 cm





Alya éclairage en tête avec bras
h 4 m

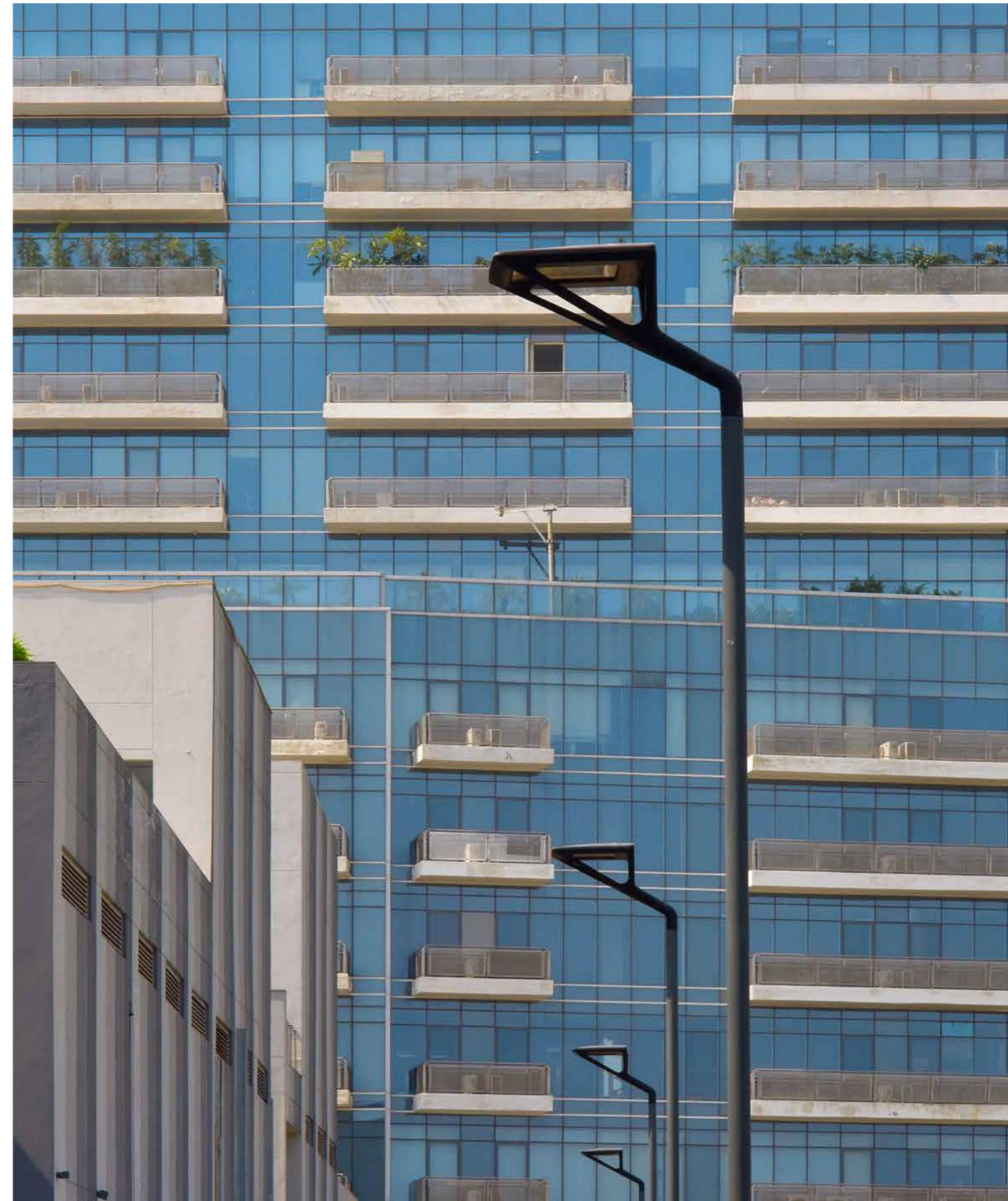
Emplacement : Campagna (SA), ITA
Photographe : Antonio Neri



Alya éclairage en tête avec bras
h 4 m

Emplacement : Chiusdino (SI), ITA
Photographe : Antonio Neri





Alya éclairage en tête avec bras
h 4 m

Emplacement : Cinecittà, ITA
Photographe : Antonio Neri

Alya éclairage en tête avec bras
h 5 m

Emplacement : Nuova Delhi, IND
Photographe : Antonio Neri

Hydra

Designer :
Makio Hasuike, 2012

Hydra se caractérise par sa forme ovale originale. Les LED sont logées dans une chambre de mélange hautement réfléchissante protégée par un verre trempé dont la surface est recouverte de phosphore pour une lumière chaude.



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Hydra éclairage en tête
h 4 m



Hydra éclairage en tête
h 5 m



Hydra éclairage en tête
h 6 m





Hydra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA

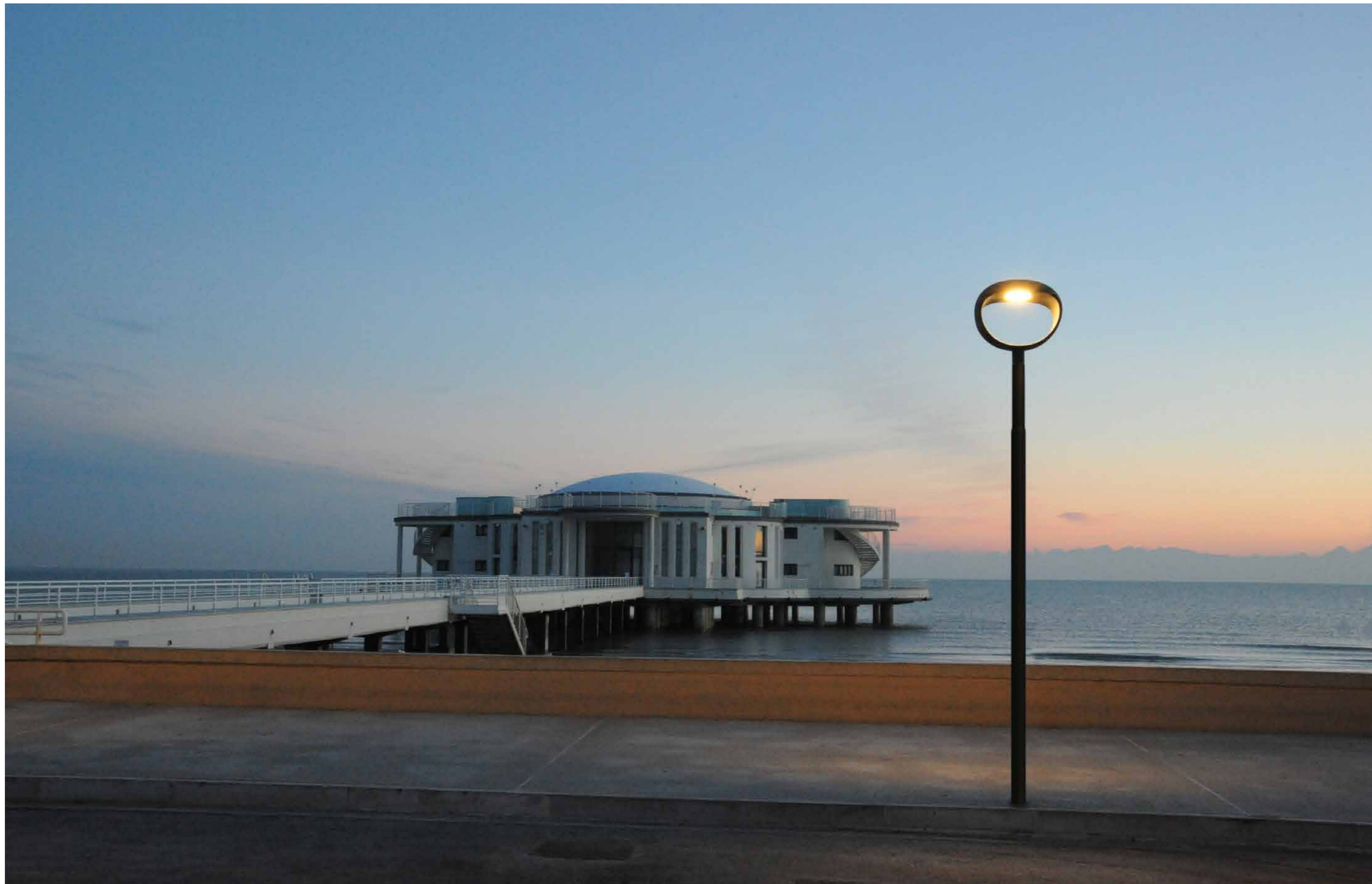
Hydra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Lighting design :
New Vision Company

Hydra

149





Hydra éclairage en tête
h 4 m

Emplacement : Senigallia, ITA
Photographe : Antonio Neri

Hydra éclairage en tête
h 5 m

Emplacement : Goa, IND
Photographe : Antonio Neri

Nova Collection

Designer :
Neri SpA, 2015

Un design intemporel, familier et polyvalent caractérise la collection Nova avec ses trois corps de luminaires et ses deux têtes différentes.



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Nova M éclairage murale

Nova éclairage sur câble

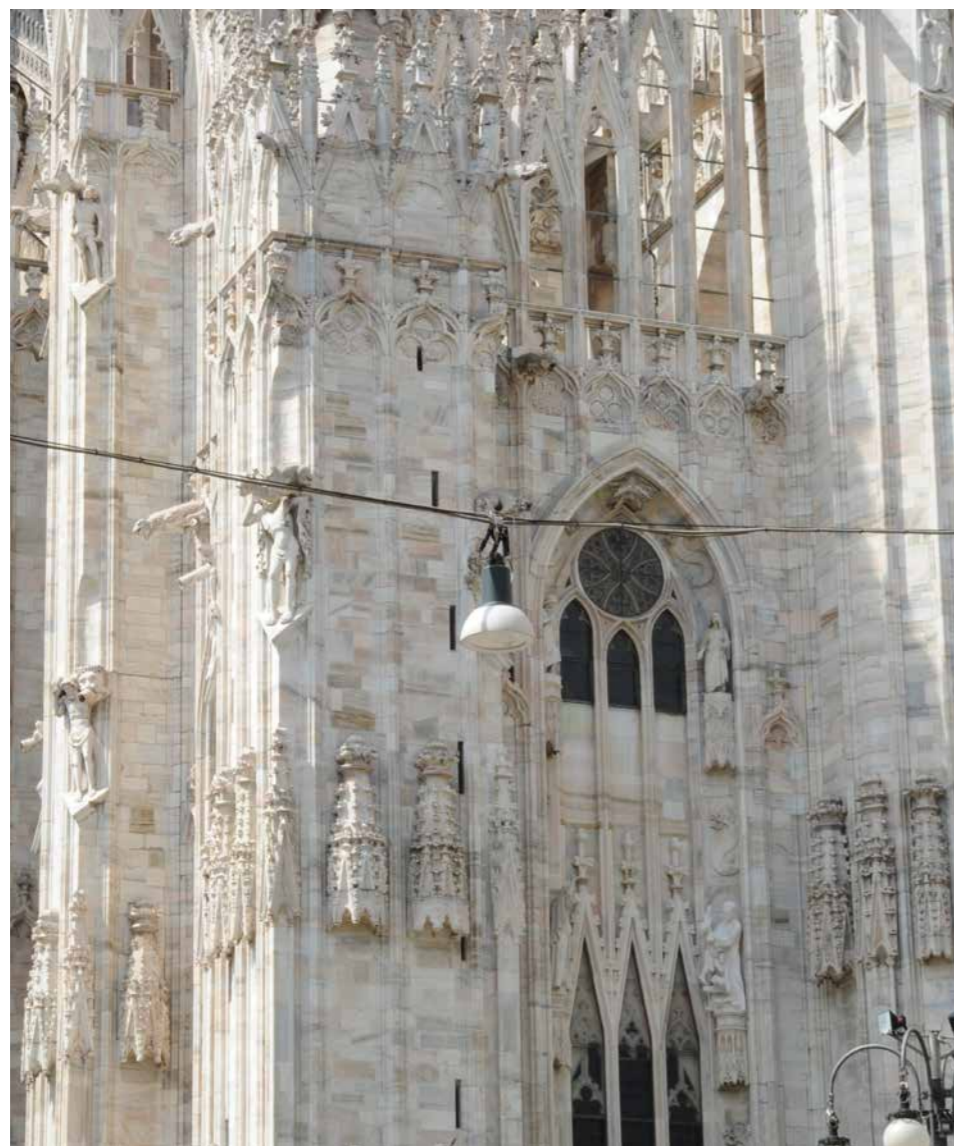
Nova M éclairage en tête avec bras
h 4, 5 et 6 m

Nova S éclairage sur câble

Nova M éclairage en tête avec bras
h 4, 5 et 6 m



Nova M éclairage en tête avec bras
h 4 m



Nova éclairage sur câble

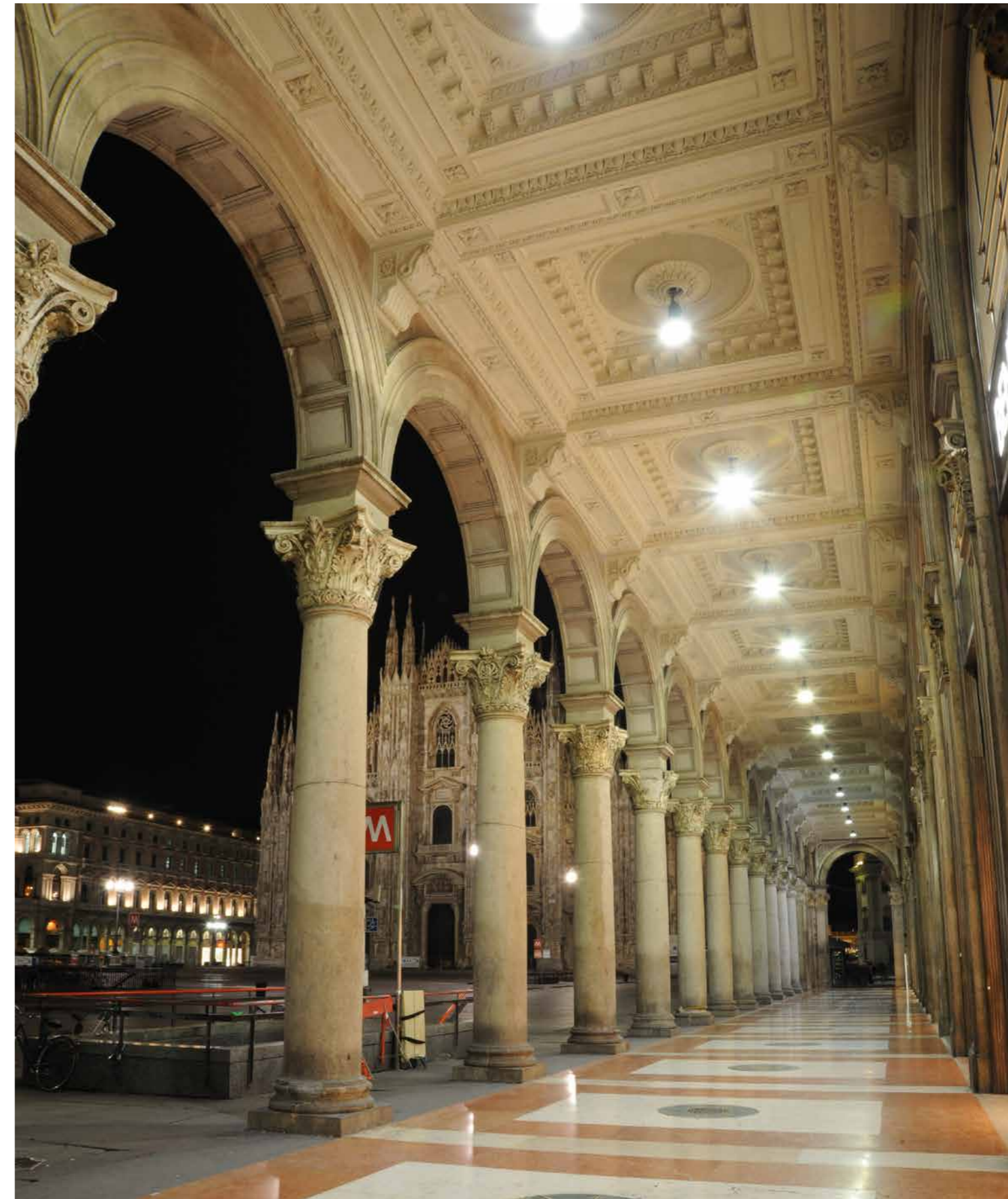
Emplacement : Milano, ITA
Photographe : Antonio Neri



Nova éclairage à suspension

Emplacement : Milano, ITA
Photographe : Antonio Neri





Nova éclairage sur câble

Emplacement : Montpellier, FRA
Photographe : Philippe Mussard

Projet architectural :
Cusy et Maraval Architectes

Neri SpA

Nova éclairage à suspension

Emplacement : Milano, ITA
Photographe : Antonio Neri

Collection Nova

Alkes Collection

Designer :
Alfredo Farnè, 2005

La collection Alkes se compose de trois types de luminaires, caractérisés par un pôle conique simple ou double. Les luminaires de la collection sont le Light 103 et le Light 34.



Exemples de configuration

9

8

7

6

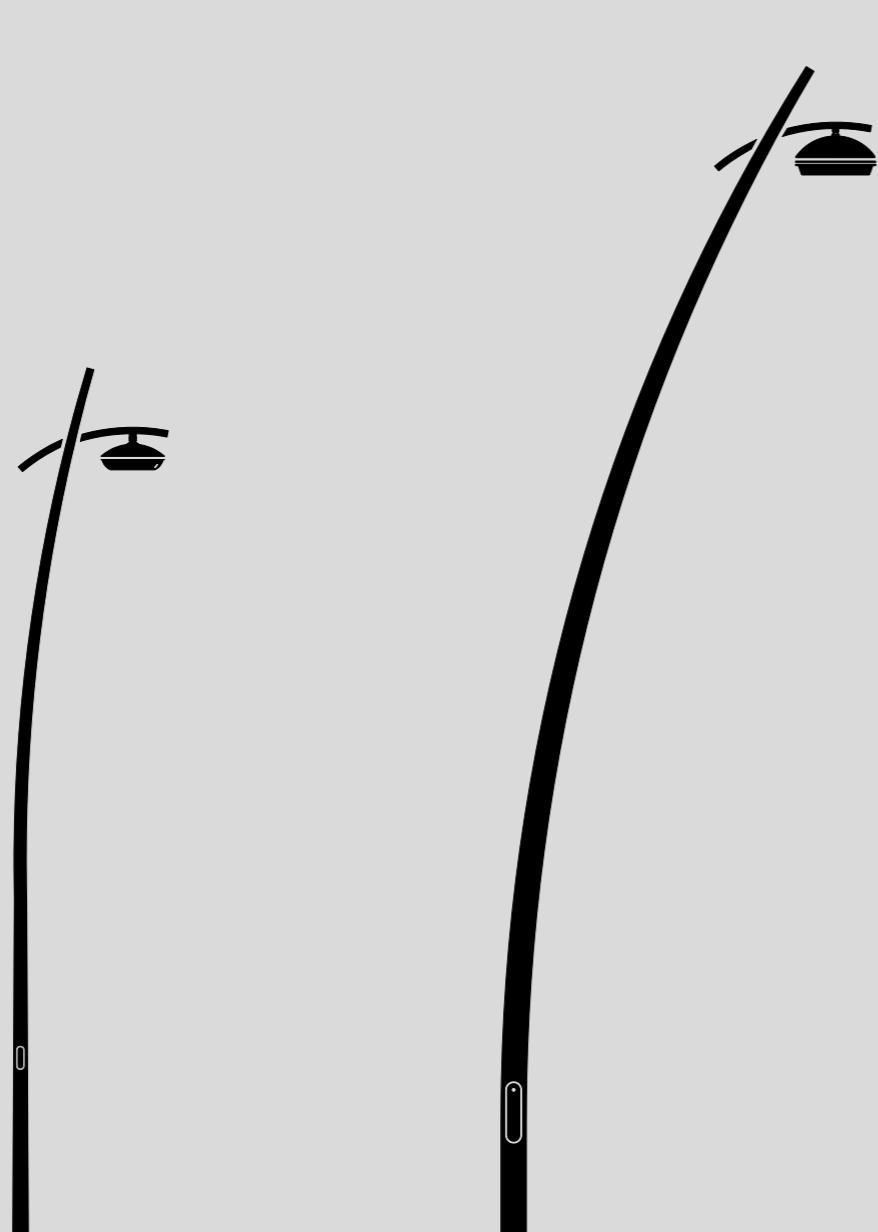
5

4

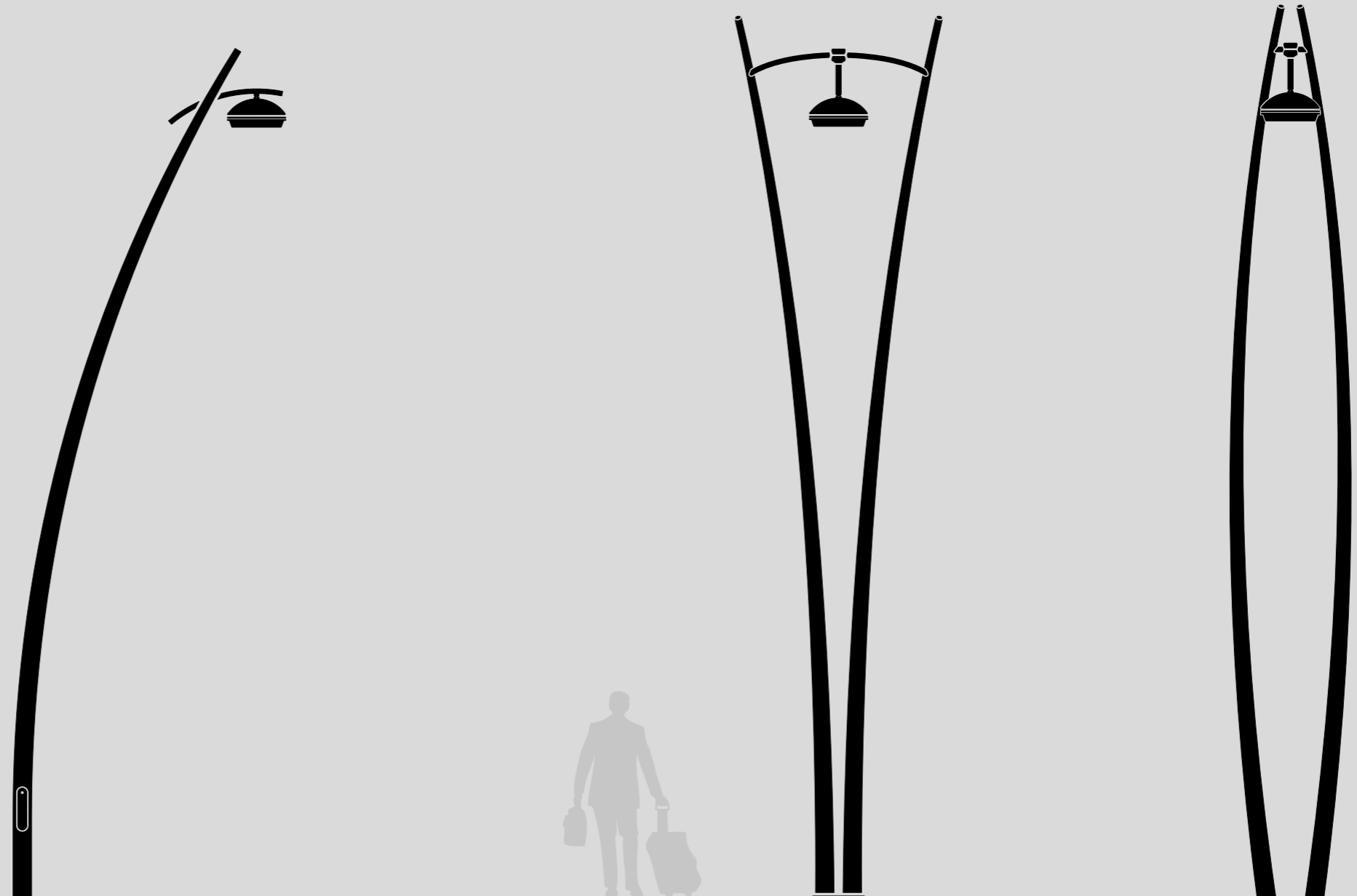
3

2

1



Alkes éclairage en tête avec bras
mât conique courbé
h 5 m, produit d'éclairage Light 103



Alkes éclairage en tête avec bras
mât conique courbé
h 7 et 8 m, produit d'éclairage Light 34

Alkes éclairage en tête avec bras
mât courbé conique double
h 8 m, produit d'éclairage Light 34

Alkes éclairage en tête avec bras
mât courbé conique double
h 8 m, produit d'éclairage Light 34





Light 34 éclairage en tête avec bras
Mât conique courbé
h 8 m

Emplacement : Ascoli Piceno, ITA
Photographe : Antonio Neri



Light 34 éclairage en tête avec bras
Mât conique courbé
h 8 m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Lighting design :
New Vision Company



Altair Collection

Designer :
Giampiero Lepreti, 2003

L'Altair se distingue par ses têtes harmonieuses et dynamiques qui traversent et accompagnent le mât de support et complètent le corps élancé du luminaire.

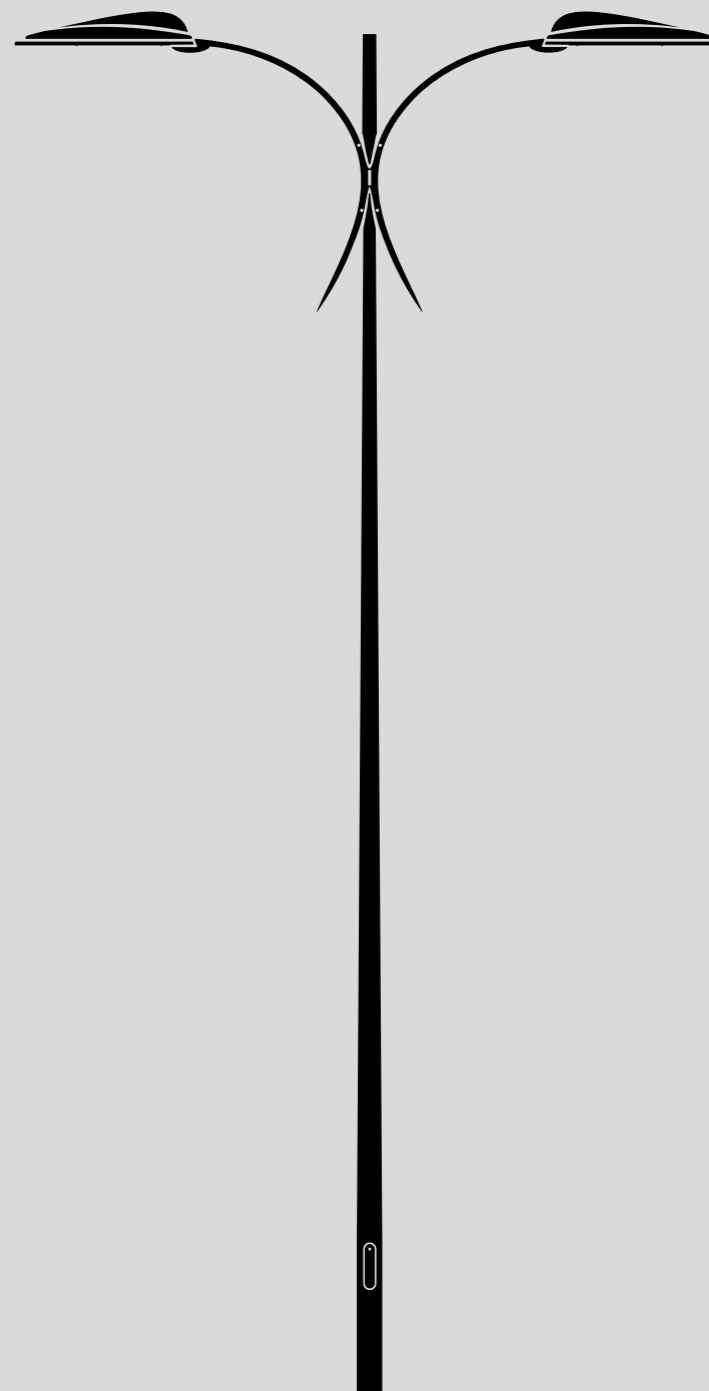


Exemples de configuration

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Altair éclairage en tête avec bras
h 7,8 e 9 m



Altair éclairage en tête avec bras
h 8 m





Altair éclairage en tête avec bras
Double bras
h 8 m

Emplacement : Olbia, ITA
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA

Collection Altair

Altair éclairage en tête avec bras
Double bras
h 8 m

Emplacement : Olbia, ITA
Photographe : Antonio Neri



Antares

Designer :
Makio Hasuike, 2016

Antares combine design, confort visuel, performance et économie d'énergie dans un seul luminaire de rue. Doté d'une technologie optique qui atteint des performances extrêmement élevées grâce au joint à inclinaison réglable, il offre une flexibilité d'utilisation maximale.



Exemples de configuration

9

8

7

6

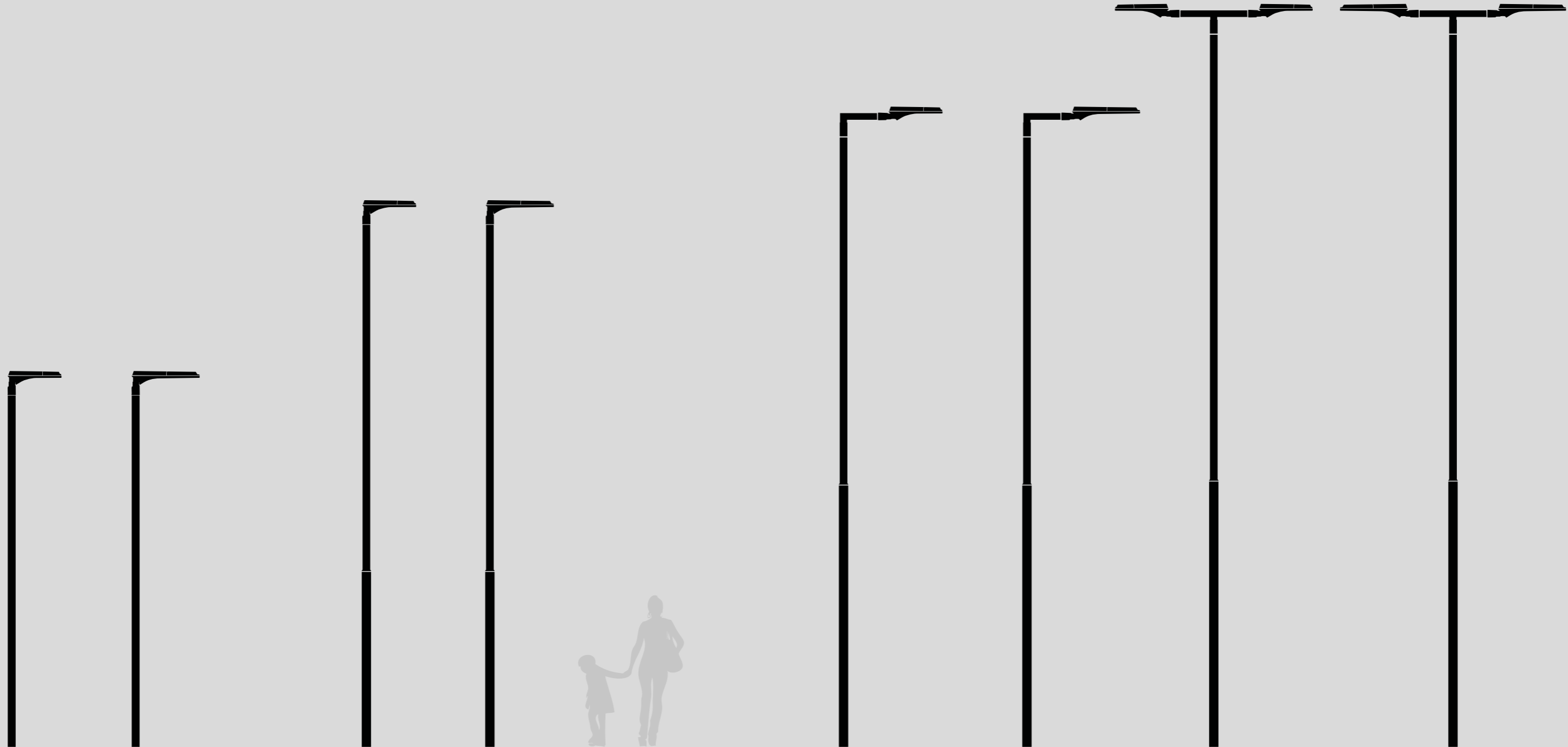
5

4

3

2

1



Antares S éclairage
en tête
h 4 et 5 m

Antares L éclairage
en tête
h 4 et 5 m

Antares S éclairage
en tête
h 6, 7 et 8 m

Antares L éclairage
en tête
h 6, 7 et 8 m

Antares S éclairage
en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Antares L éclairage
en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Antares S éclairage
en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Antares L éclairage
en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m







Antares L éclairage en tête avec bras
h 8 m

Emplacement : Gambettola (FC), ITA
Photographe : Antonio Neri

Antares S éclairage en tête avec bras
Double bras
h 8 m

Emplacement : Gambettola (FC), ITA
Photographe : Antonio Neri



Milos

Conçu par EMO Design, Milos combine design, confort visuel, performance et économie d'énergie dans un seul système d'éclairage public. Milos est présenté avec 5 optiques standard, ainsi qu'un joint d'inclinaison réglable qui permet une installation en tête de mât ou sur le côté, assurant ainsi une flexibilité d'utilisation maximale.

Designer :
EMO Design, 2017



Exemples de configuration

9

8

7

6

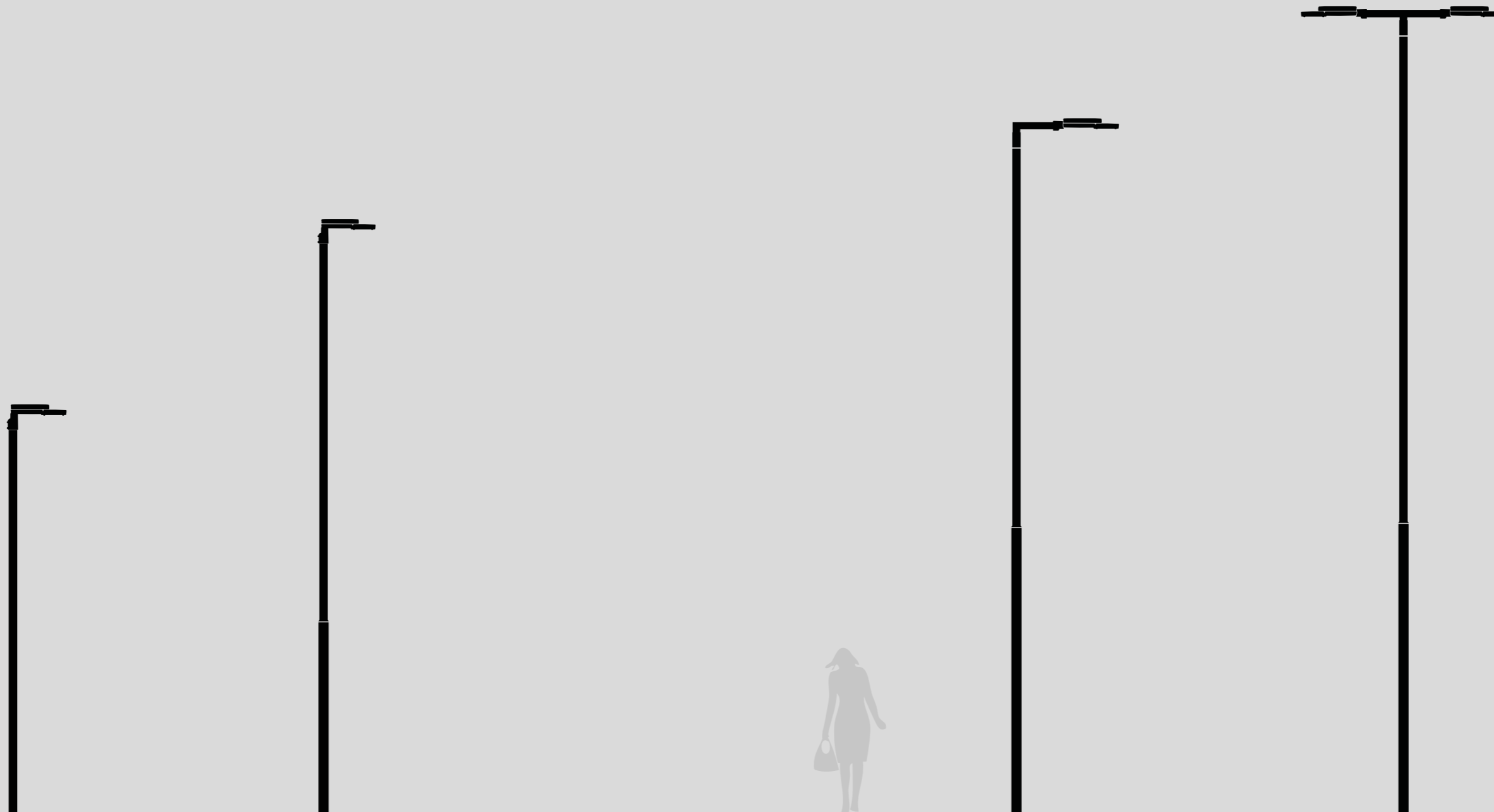
5

4

3

2

1



Milos éclairage en tête
h 4 et 5 m

Milos éclairage en tête
h 6, 7 et 8 m

Milos éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m

Milos éclairage en tête avec bras
h 6, 7 et 8 m









Milos éclairage en tête
h 7 m

Emplacement : Silvi Marina (TE), IT
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA



Milos éclairage en tête
h 7 m

Emplacement : Forlì, ITA
Photographe : Gianluca Camporesi

Milos

Propus Collection

Designer :
Alfredo Farnè, 2012

La collection Propus se caractérise par des
feuilles stylisées qui ornent la base et un
bras légèrement courbé.

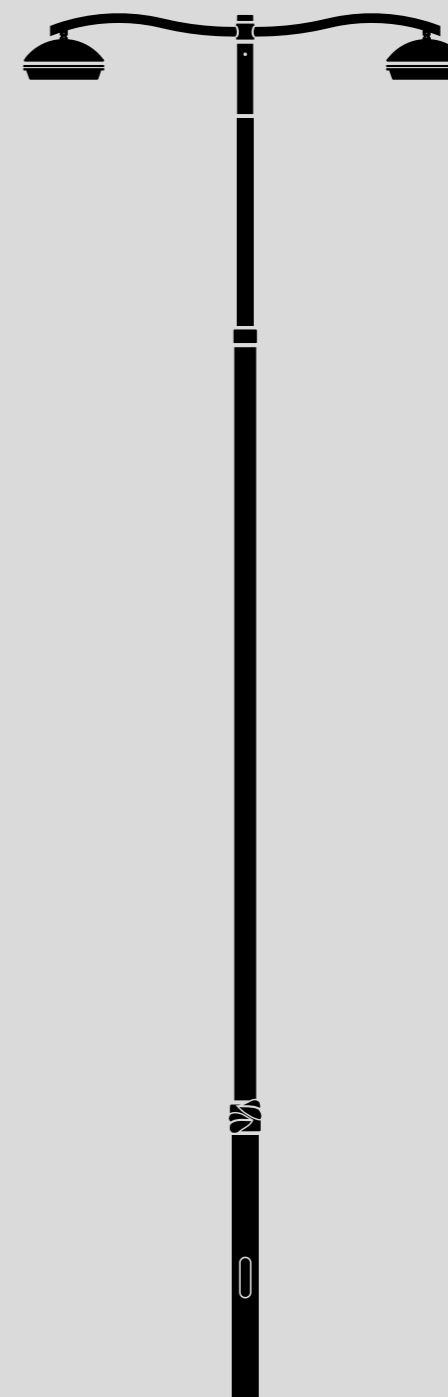


Exemples de configuration

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Propus éclairage en tête avec bras
h 7, 8 et 9 m
base Ø 16 et 17 cm
produit d'éclairage Light 34



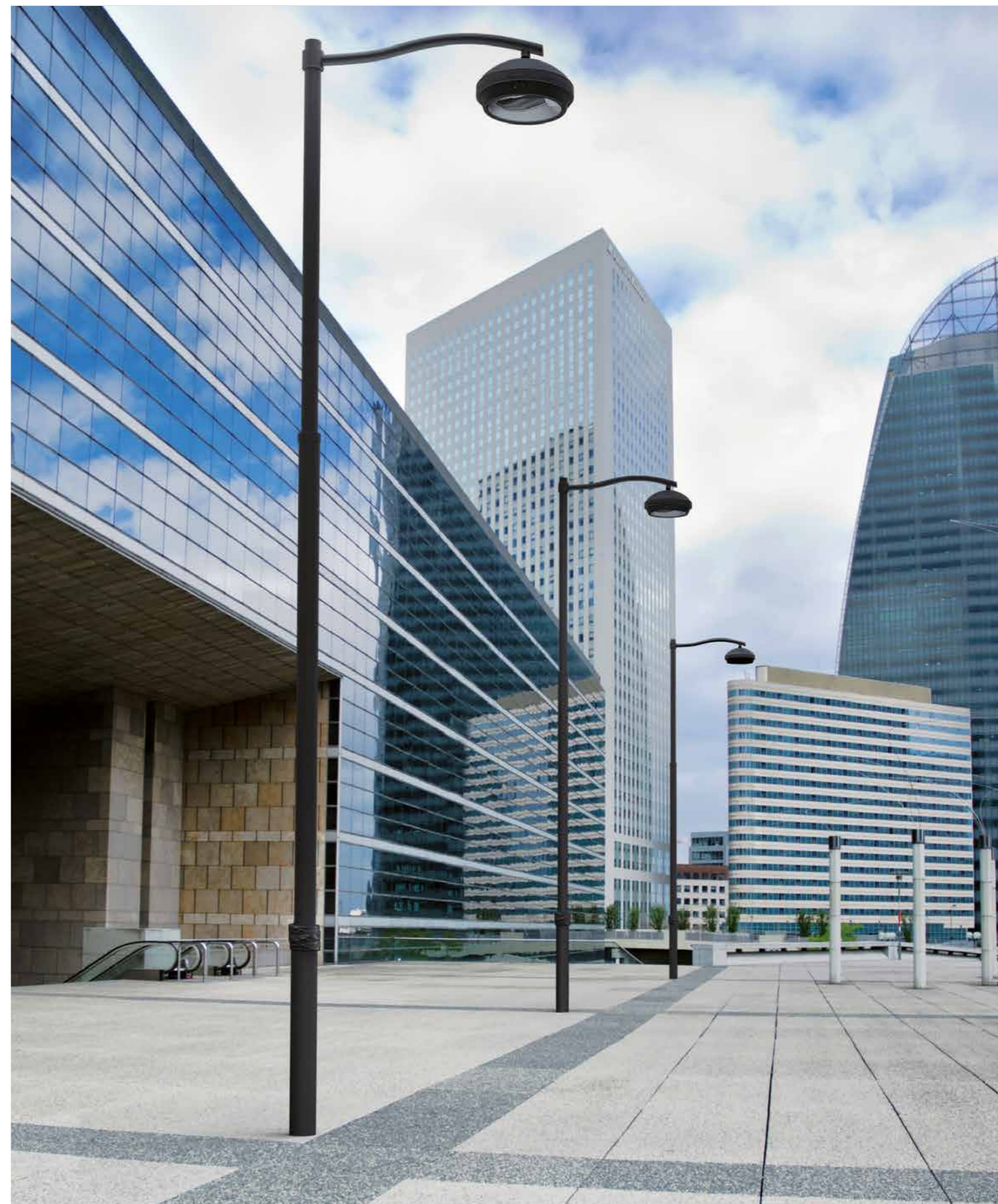
Propus éclairage en tête avec bras
h 7, 8 et 9 m
base Ø 16 et 17 cm
produit d'éclairage Light 34







Light 34 éclairage en tête avec bras
h 8 m



Light 34 éclairage en tête avec bras
h 7 m

Saiph Collection

Designer :
Alfredo Farnè, 2004

La collection Saiph se caractérise par une base en aluminium composée de deux parties décorées de fentes et d'une tête formée de deux lames incurvées.

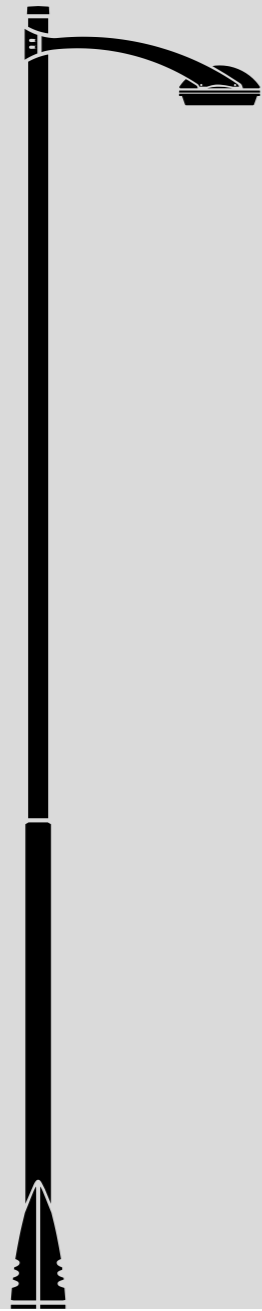


Exemples de configuration

9
8
7
6
5
4
3
2
1



Saiph borne



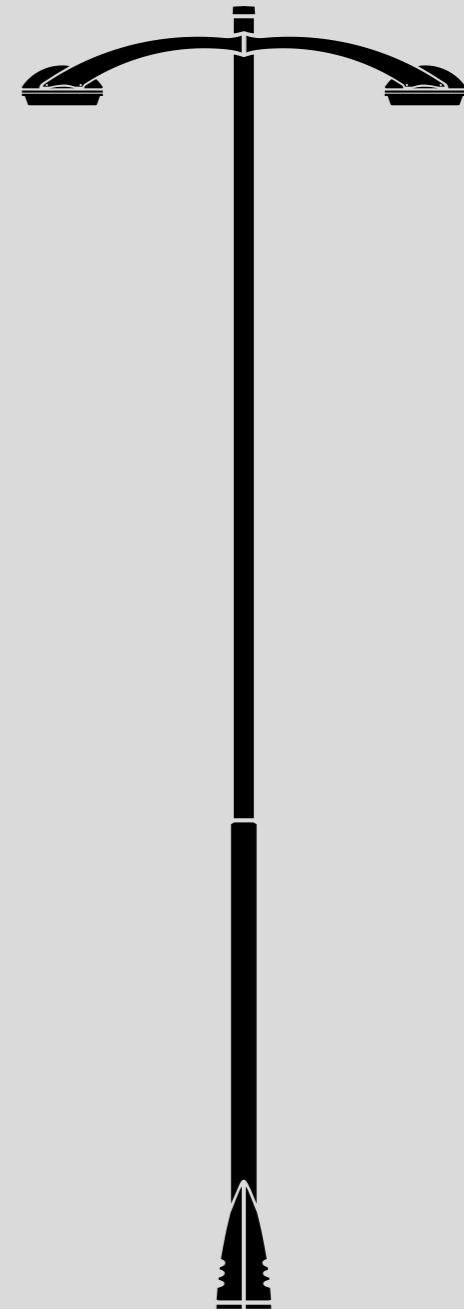
Saiph éclairage en tête avec bras
h 6, 7, 8 e 9 m
base Ø 36 x 50 cm
produit d'éclairage Light 34



Saiph banc

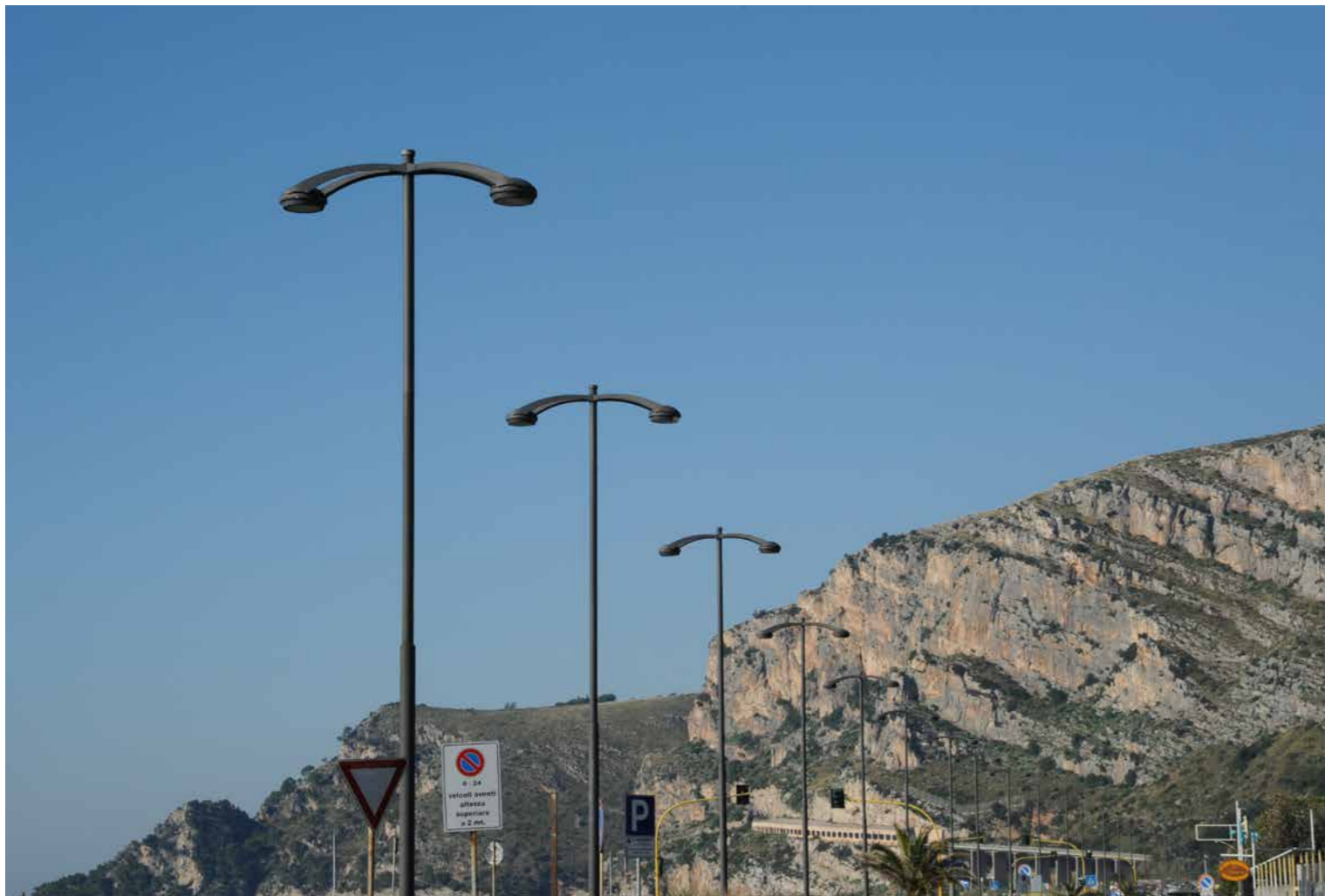


Saiph poubelles



Saiph éclairage en tête avec bras
h 6, 7, 8 e 9 m
base Ø 36 x 50 cm
produit d'éclairage Light 34





Light 34 éclairage en tête avec bras
Double bras
h 7m

Emplacement : Sperlonga, ITA
Photographe : Antonio Neri

Neri SpA

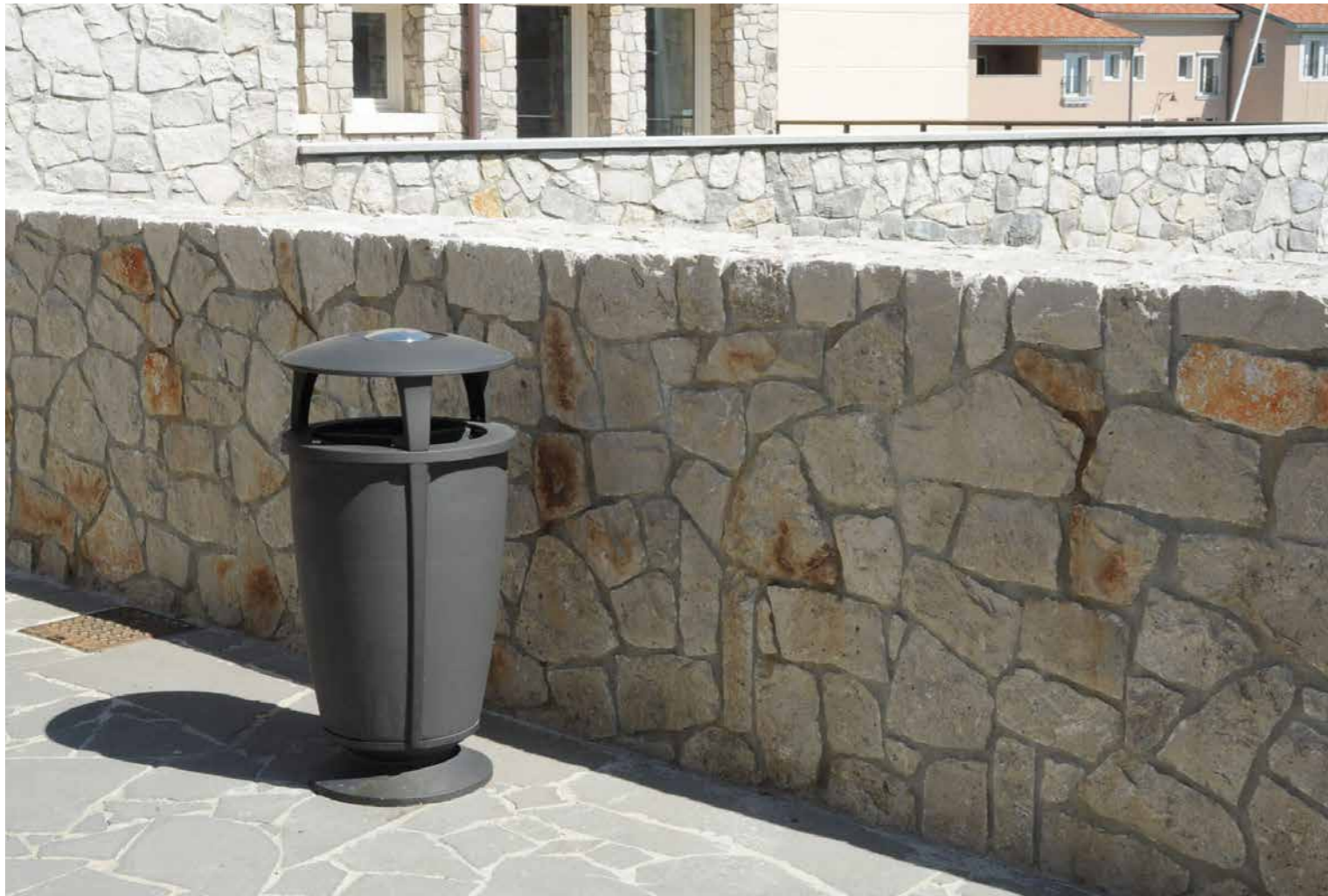
Light 34 éclairage en tête avec bras
h 7m

Emplacement : Baku, AZE
Photographe : Antonio Neri

Lighting design :
New Vision Company

Collection Saiph





Saiph poubelles

Emplacement : Baia Sistiana, ITA
Photographe : Antonio Neri

Saiph banc

Emplacement : Meridian, USA
Photographe : Antonio Neri

Polis

Ce produit, qui offre une grande souplesse d'installation, a été conçu pour éclairer efficacement et discrètement les zones résidentielles, les parcs, les places et les centres-villes. Polis est le résultat d'un processus de conception visant à atteindre un équilibre parfait entre esthétique et performance. Des formes intemporelles et une construction de qualité sont associées à des solutions d'éclairage innovantes développées pour être utilisées dans la rue et en milieu urbain.

Designer :
Neri Spa, 2022



Exemples de configuration

9

8

7

6

5

4

3

2

1



Polis éclairage sur câble

Polis éclairage en tête
h 4 et 5 m

Polis éclairage en tête
h 4 et 5 m

Polis éclairage en tête avec bras
h 4 et 5 m

Polis éclairage à suspension







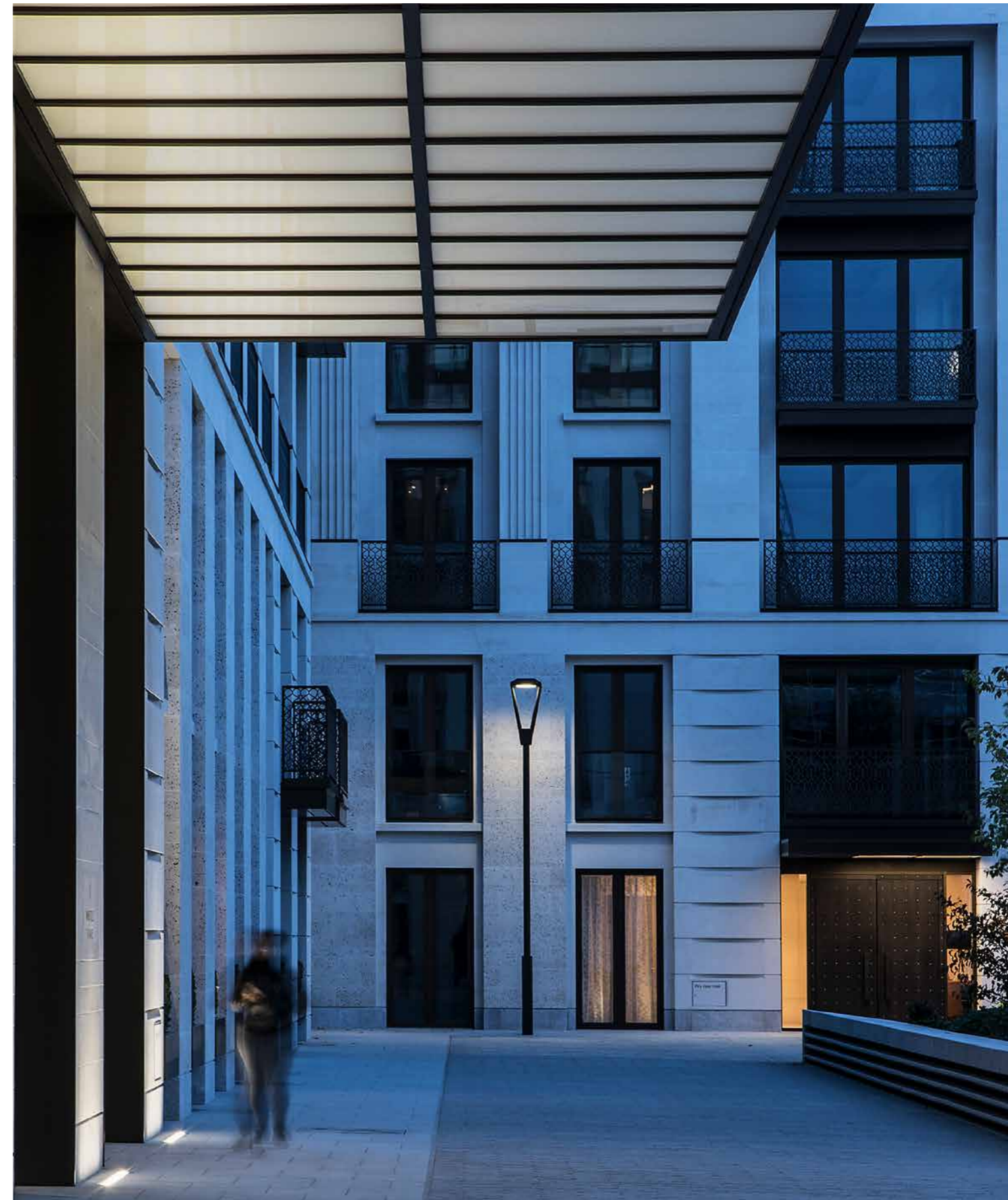
Projets personnalisés

Une lanterne pour Chelsea Barracks, le quartier le plus recherché de Londres

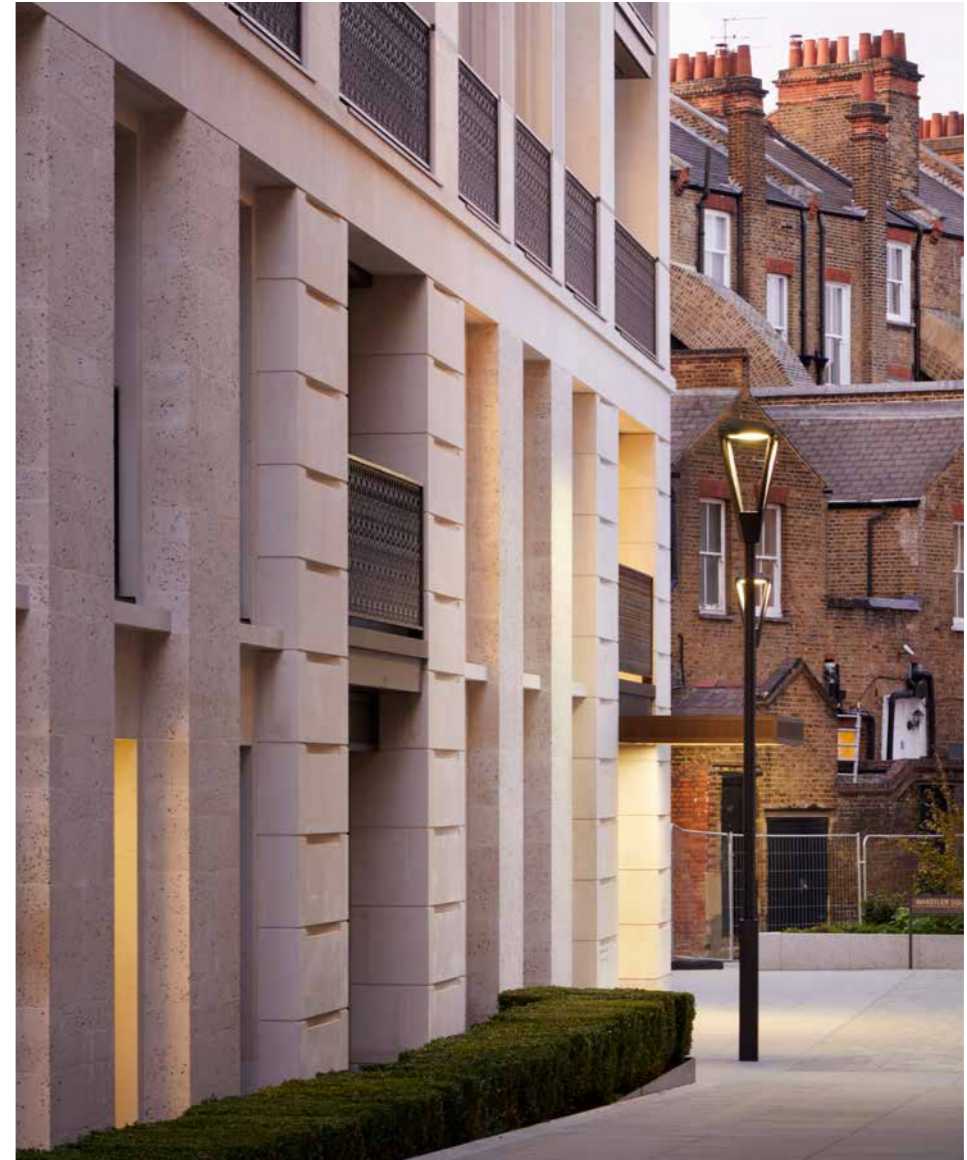
L'éclairage a été conçu par Nulty+ et Maynard, qui, en collaboration avec Neri, ont conçu un mât en aluminium avec une lanterne élégante de style contemporain à la forme élancée, dont la réalisation a été confiée à Neri Spa. Un produit qui revisite l'esthétique patrimoniale de la lanterne d'une manière contemporaine.

La société qatarie Diar a acheté une vaste zone utilisée comme caserne pour réaliser un ambitieux projet résidentiel avec des places de jardin accessibles au public. Neri a réalisé le produit : elle a étudié sa faisabilité, créé des modèles pour la production des mâts et des lanternes et conçu les solutions techniques appropriées pour fournir les performances d'éclairage requises et définies par les concepteurs.

Emplacement : Chelsea Barracks,
Londres, Royaume-Uni
Année : 2020
Client : Qatari Diar
Lighting design : Nulty+
Product design : Maynard
Photographe : James French,
Jack Hobhouse











Le « Grande Erre » d'Adolfo Busi illumine le nouveau parc marin de Rimini

Le « grande Erre » (grand R), qui fait écho à la célèbre enseigne graphique d'Adolfo Busi, illumine le nouveau Parco del Mare. Les lampadaires de dix mètres de haut que nous produisons, qui forment la lettre R de Rimini, rappellent le style utilisé par le célèbre artiste bolognaise, qui a signé en 1929 l'une des plus célèbres affiches de bord de mer créées pour promouvoir le tourisme dans la ville.

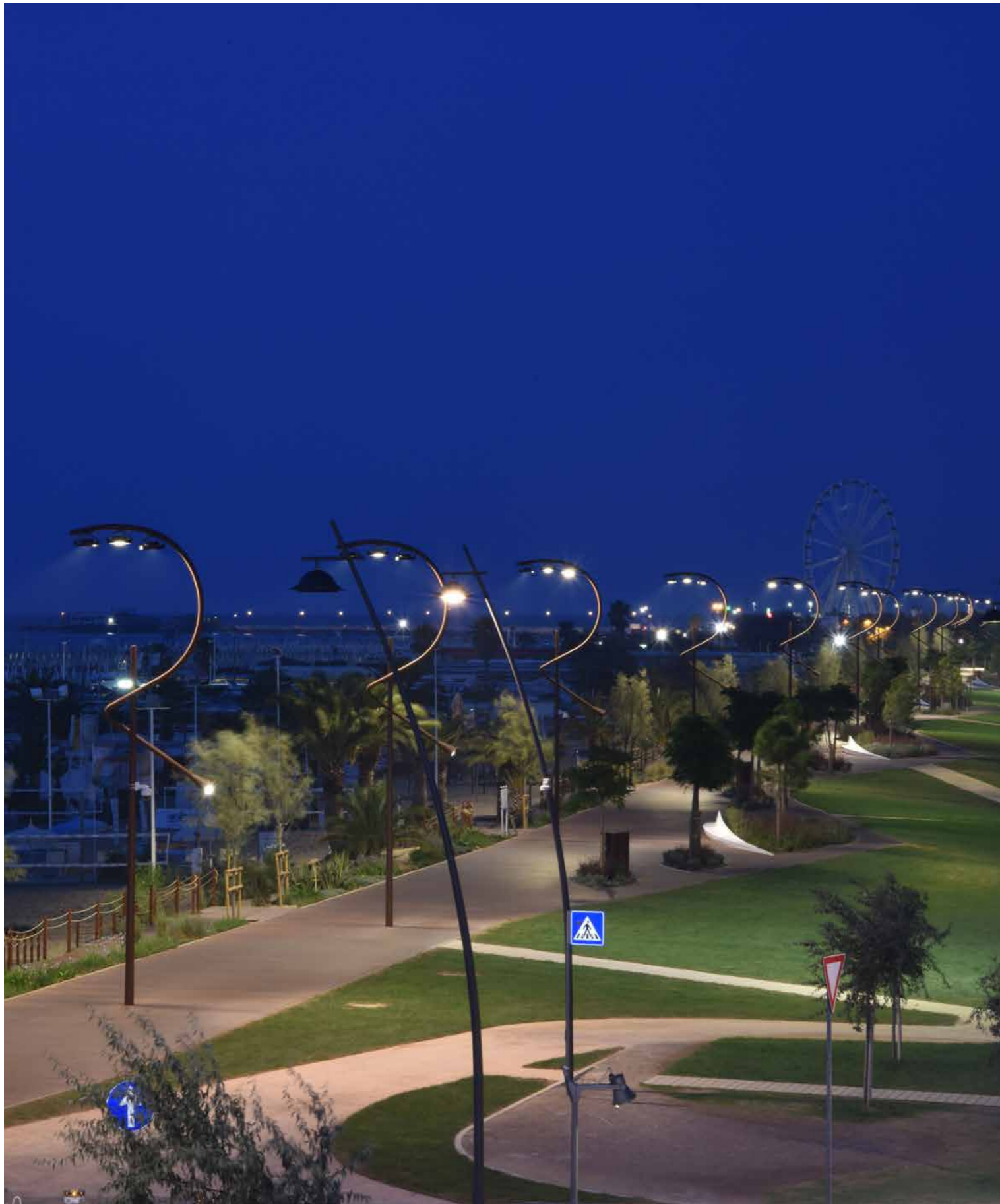
Le projet, qui découle de l'idée de caractériser l'espace public du front de mer de Rimini de manière unique et fortement identifiable, a été développé sur la base des indications du studio Miralles Tagliabue de Barcelone, qui a élaboré les lignes directrices des interventions publiques et privées.

Outre la possibilité de régler l'intensité lumineuse, chaque lampadaire est équipé d'une caméra à 360° et d'un point d'accès Wi-Fi.

Emplacement : Rimini, ITA
Année : 2020
Client : Municipalité de Rimini
Progetto : Studio Miralles Tagliabue
Photographe : Antonio Neri









Dubai Water Canal : une scène de lumières et de couleurs

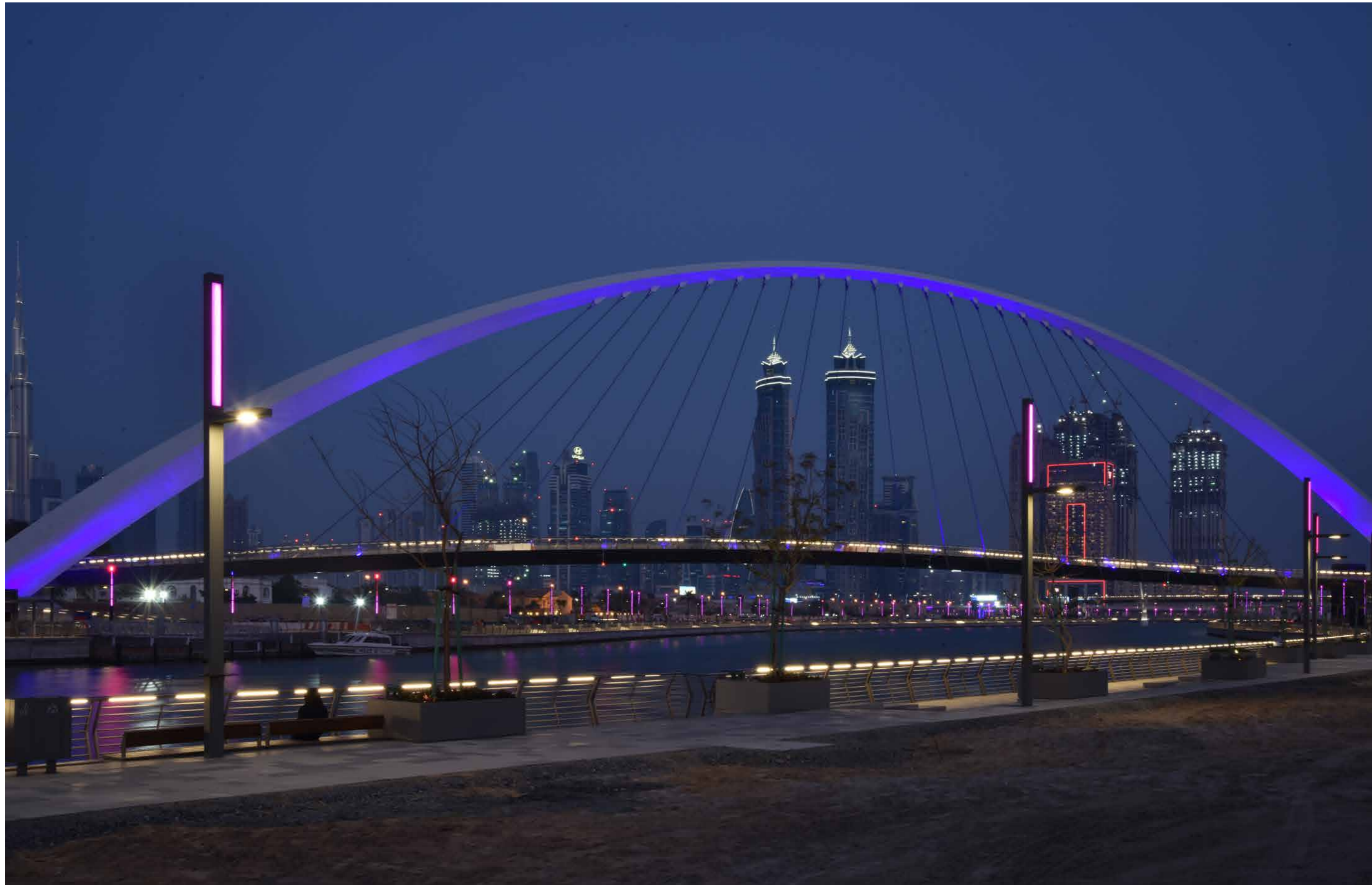
Avec le Dubai Water Canal, la ville a réalisé une transformation urbaine majeure, créant un vaste espace public. Neri a fourni un lampadaire de haute technologie qui non seulement éclaire le chemin piétonnier, mais, en se reflétant sur l'eau, crée un effet scénique unique.

Le canal d'eau est flanqué de part et d'autre d'une longue promenade que l'éclairage de Neri met illumine, alliant efficacité et scénographie. Les mâts sont équipés de quatre sources lumineuses : un repère au sommet du mât pour permettre une réflexion linéaire sur l'eau, une lampe à bras performante pour éclairer la voie piétonne, une zone lumineuse au sommet du mât pour éclairer les façades des bâtiments et une longue zone lumineuse sur le côté du canal sur toute la hauteur du mât.

Le spectacle nocturne, qui peut être commandé à distance, s'anime en alternant les couleurs rouge, verte, jaune, bleue, blanche et violette.

Emplacement : Dubai, UAE
Année : 2016
Client : RTA – Meydan
Progetto : Christos Papachristos,
CPLD, AE7
Photographe : Antonio Neri







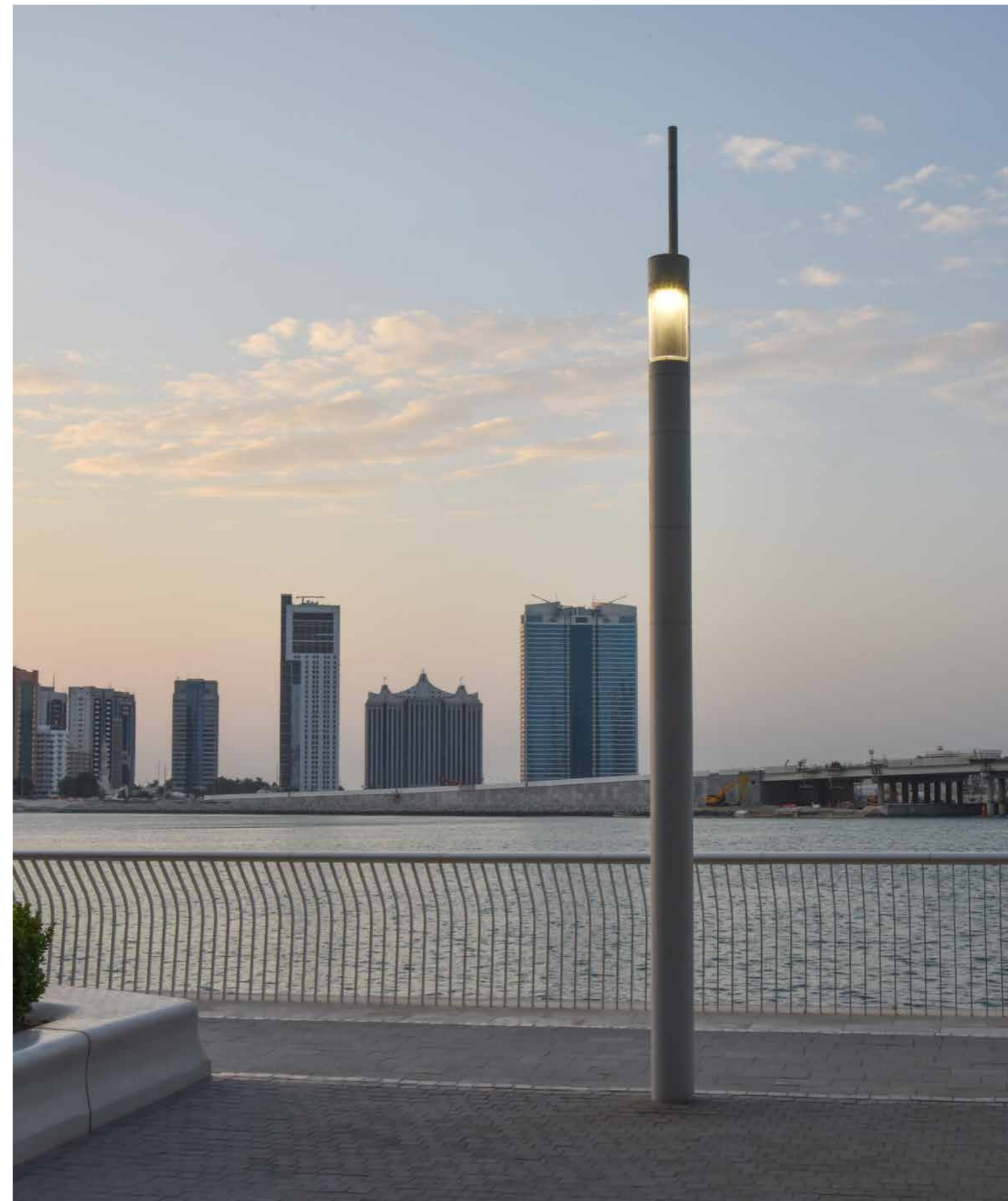


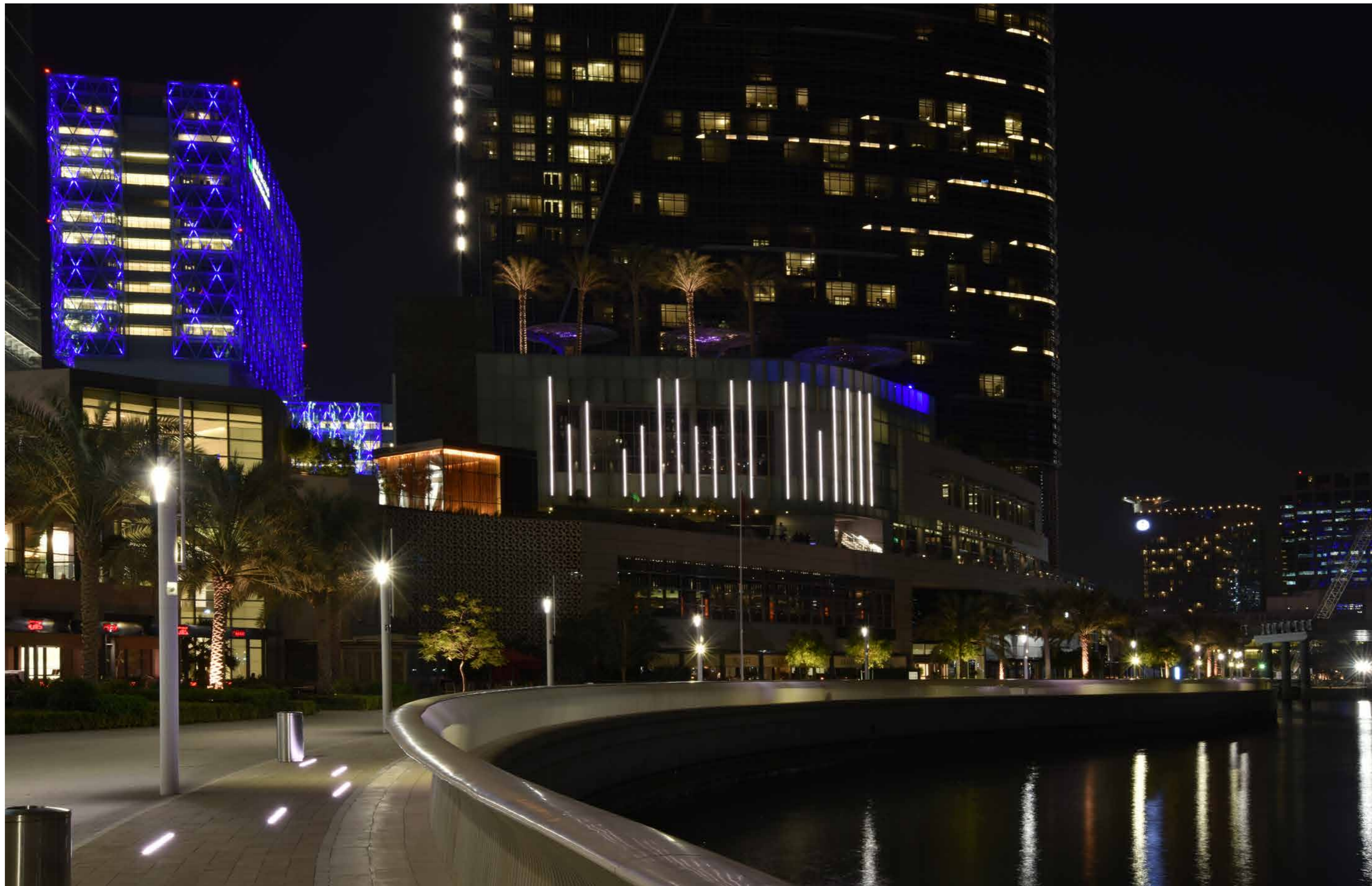


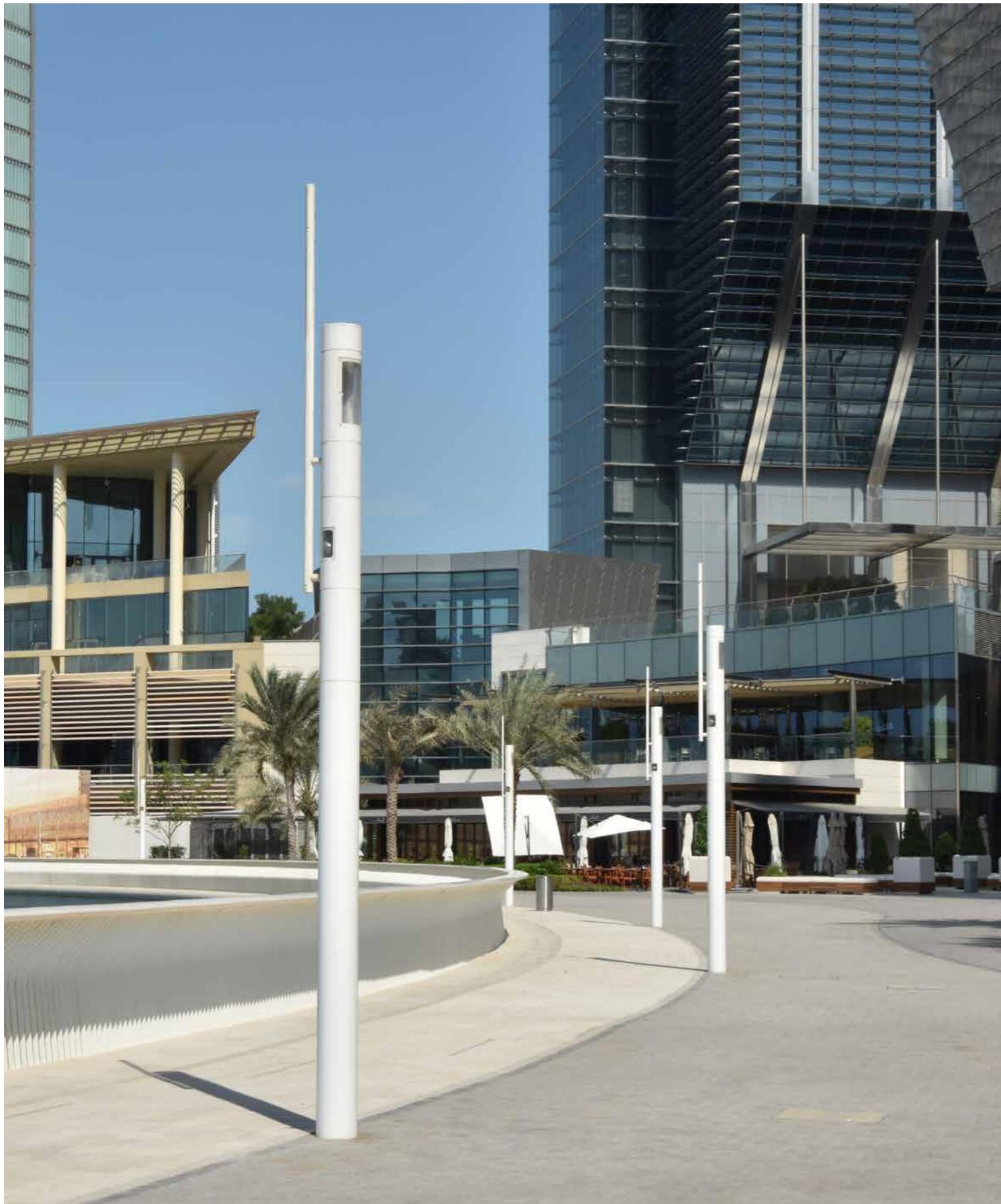
Sous l'ombre des gratte-ciel

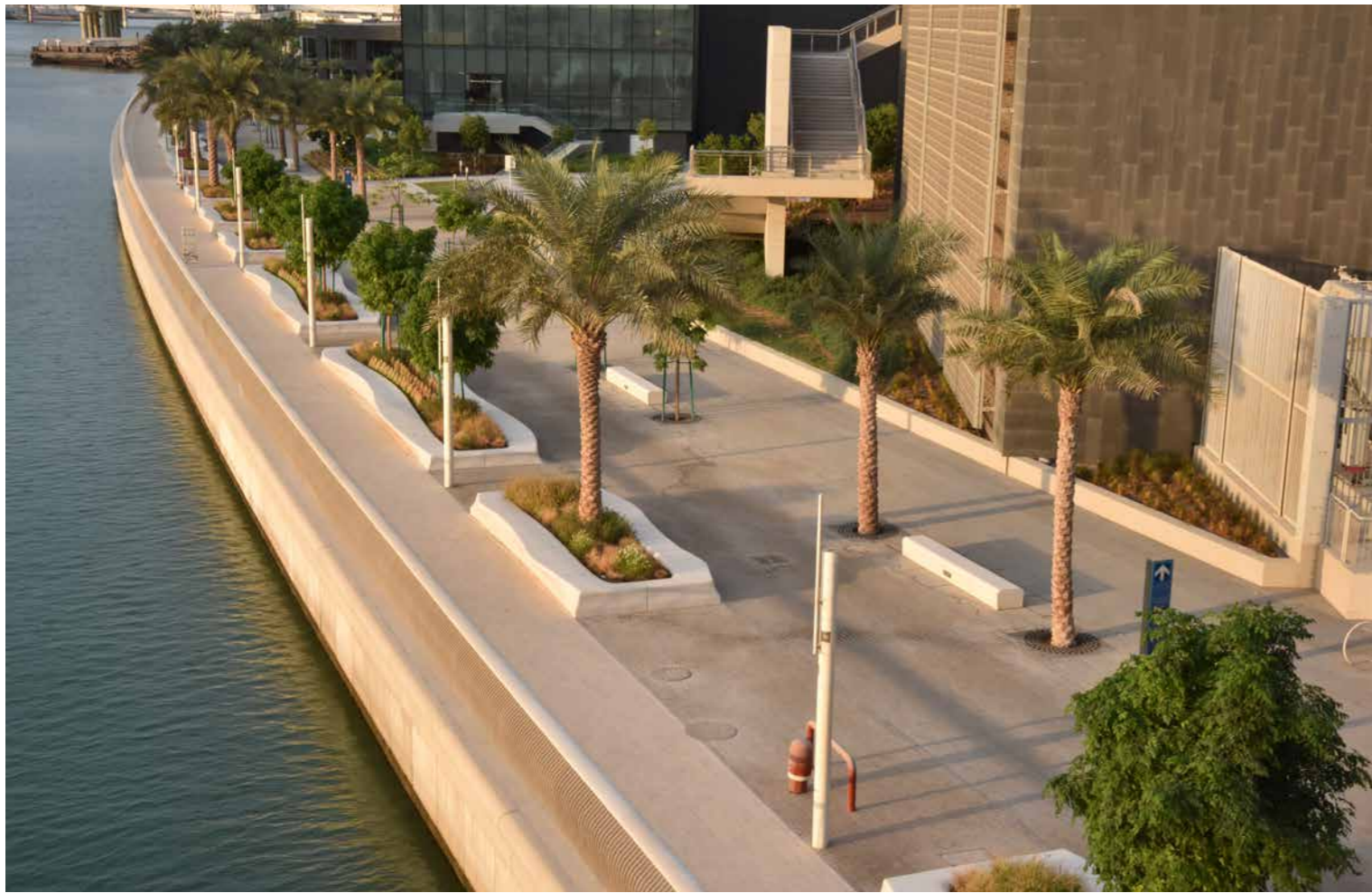
Emplacement : Mariah, Abu Dhabi, UAE
Année : 2013
Client : Mubadala
Progetto : AECOM
Photographe : Antonio Neri

Ce projet a donné lieu à un pôle linéaire aux lignes douces, peint en blanc, qui s'intègre parfaitement aux structures de verre environnantes. Le pôle est doté de deux sources lumineuses qui éclairent le passage, et est équipé d'un porte-drapeau









Neri à l'Expo de Milan

Lors de l'Expo de Milan, Neri a meublé et éclairé l'amphithéâtre, lieu réservé aux spectacles et aux cérémonies officielles. C'est la nuit que cette zone est la plus belle, lorsque les trois types de produits d'éclairage, conçus ad hoc par Neri, créent des scènes suggestives.

Huit poteaux du système Atlas, conçu par Makio Hasuike, ont été installés sur les deux longs côtés du périmètre. Le grand espace vert devant les tribunes est le cadre idéal pour l'installation de Column Syrma, une évolution du système Syrma transformé pour l'occasion en totem lumineux sur les quatre côtés.

Enfin, entre ce dernier secteur et l'espace réellement occupé par l'amphithéâtre, se trouvent quatre installations en ligne, toujours conçues par Makio Hasuike. Ces structures de 7 mètres de haut communiquent le pouvoir de la vie et l'énergie végétale qui est à la base de notre alimentation.

Emplacement : Milano, ITA
Année : 2015
Client : Enel
Product design : Makio Hasuike
Photographe : Antonio Neri











Reference book |
Contemporary

Neri S.p.A.
S.S. Emilia 1622
47020 Longiano (FC) - Italy
T +39 0547 652111
F +39 0547 54074

Neri North America Inc.
1547NW 79th Avenuez
Miami, FL 33172, USA
T +1 786 315 4367
F +1 786 693 7763

Neri Lighting India Pvt. Ltd.
Plot no 46-A, Malur 4th Phase,
KIADB Industrial area,
Malur – Karnataka · 563130

Neri S.p.A. (DMCC Branch)
29-29 Reef Tower Cluster O
JLT – Jumeirah Lake Towers
P.O. Box : 5003348 ·
Dubai · UAE
T +971 4 448 7246
F +971 4 448 7112

Éditeur : Neri S.p.A.
Design : Neri S.p.A.
Imprimé par : Pazzini
Stampatore Editore Srl

Neri est une marque déposée.
Les marques des différentes
collections Neri sont de
marques non enregistrées
de Neri S.p.A.

Neri protège ses propres
produits par le dépôt de
marques, brevets d'invention
et de conception.

Neri se réserve le droit
d'apporter des modifications
au design et à la technologie
de ses produits dans l'intérêt
du client. Par ailleurs, les
produits peuvent présenter
des caractéristiques
différentes pour chaque pays.

©avril 2022 · Neri S.p.A.

