

The contribution of Neri SpA for  
the conservation and enhancement  
of UNESCO Cities.

**Il contributo di Neri SpA per la  
conservazione e la valorizzazione  
delle Città Patrimonio dell'Umanità.**

The World Heritage Convention, adopted by the General Conference of UNESCO, dates back to 1972. It was an international convention for the identification, protection and conservation of world cultural and natural heritage sites and features considered of importance for all humanity.

**Risale al 1972 la Convenzione sul patrimonio dell'umanità, adottata dalla conferenza generale dell'UNESCO. Si tratta di una convenzione internazionale per l'identificazione, la protezione e la conservazione del patrimonio mondiale culturale e naturale considerato di importanza per tutta l'umanità.**

A significant aspect of the convention is its declaration that an important site is a world heritage, no matter where it is. By signing the Convention, in fact, the parties undertake to recognize that protection of their sites, once they are included in the Convention list, is a duty towards the international community.

**Un punto rilevante della Convenzione è la dichiarazione che un sito importante è patrimonio mondiale, ossia di tutta l'umanità indipendentemente da dove si trovi. Firmando la Convenzione, infatti, le parti si impegnano a riconoscere che, una volta iscritti nella lista della Convenzione, la protezione dei loro siti diventa un dovere della comunità internazionale.**

55 World Heritage Sites have been declared in Italy. Rome was one of the first, in 1980. Many of these sites have conserved interesting historical testimonies of their lighting and décor, and Neri has taken part in the recovery and appreciation of much of this heritage.

**In Italia sono 55 i luoghi dichiarati patrimonio dell'Umanità. Roma nel 1980 fu la prima. Molte di esse hanno conservato interessanti testimonianze della storia della loro illuminazione e arredo e Neri ha partecipato al recupero e valorizzazione di gran parte di questo patrimonio.**

## More specifically\*:

- Historic Centre of Rome 1980
- Historic Centre of Florence 1982
- Piazza del Duomo at Pisa 1987
- Venice and its Lagoon 1987
- The Sassi and the Park of the Rupestrian Churches of Matera 1993
- City of Vicenza and the Palladian Villas of the Veneto 1994
- Ferrara, City of the Renaissance, and its Po Delta 1995
- Historic Centre of Siena 1995
- Historic Centre of Naples 1995
- The Trulli of Alberobello 1996
- Early Christian Monuments of Ravenna 1996
- The Amalfi coast 1997
- Cathedral, Torre Civica and Piazza Grande, Modena 1997
- Residences of the Royal House of Savoy 1997
- City of Verona 2000
- Assisi, the Basilica of San Francesco and Other Franciscan Sites 2000
- Aeolian Islands 2000
- Late Baroque Towns of the Val di Noto 2002
- Syracuse and the Rocky Necropolis of Pantalica 2005
- The Dolomites 2009
- Arab-Norman Palermo and the Cathedral Churches of Cefalù and Monreale 2015

\*Dates refer to the year of recognition

## Nello specifico si tratta di\*:

- **Centro storico di Roma 1980**
- **Centro storico di Firenze 1982**
- **Piazza del Duomo a Pisa 1987**
- **Venezia e la sua Laguna 1987**
- **I Sassi e il Parco delle chiese Rupestri di Matera 1993**
- **La Città di Vicenza e le Ville Palladiane del Veneto 1994**
- **Ferrara, Città del Rinascimento e il suo Delta del Po 1995**
- **Centro storico di Siena 1995**
- **Centro Storico di Napoli 1995**
- **I Trulli di Alberobello 1996**
- **Monumenti Paleocristiani di Ravenna 1996**
- **La Costiera amalfitana 1997**
- **Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande, Modena 1997**
- **Residenze Sabaude 1997**
- **Città di Verona 2000**
- **Assisi, la Basilica di San Francesco e gli altri siti francescani 2000**
- **Isole Eolie 2000**
- **Le città tardo barocche del Val di Noto 2002**
- **Siracus e la necropoli rupestre di Pantalica 2005**
- **Le Dolomiti 2009**
- **Palermo arabo-normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale 2015**

\*Le date si riferiscono all'anno del riconoscimento

In most cases, our intervention consisted of restoring historical cast iron artefacts dating from past centuries and fortunately still surviving. The artefacts were mainly lamp posts, lanterns and brackets, but they also included gazebos and greenhouses. In other cases it was necessary to identify, together with the single administrations, the best lighting and décor solution for the city with products that were newly made but in harmony with the specific architecture of the site. Many different situations with as many problems and solutions.

**Nella maggioranza dei casi il nostro intervento è consistito nel restauro di manufatti storici in ghisa risalenti ai secoli passati e fortunatamente ancora sopravvissuti. I manufatti erano in gran parte lampioni, lanterne e mensole ma anche gazebi e serre. In altri casi invece si è trattato di individuare, insieme alle singole amministrazioni, la soluzione migliore per illuminare ed arredare la città con prodotti di nuova costruzione ma in sintonia con l'architettura di quel determinato luogo. Tante situazioni diverse con altrettante differenti problematiche e soluzioni.**

## Historic Centre of Rome 1980

Restoration of the Moorish Greenhouse of Villa Torlonia  
Piazza San Silvestro with 'Heka System' and 'Light 804'  
Castel Sant'Angelo with 'Light 804'  
Montecitorio and Palazzo Ghigi with 'Layia railings'

## **Centro storico di Roma 1980**

**Restauro della Serra Moresca di Villa Torlonia**  
**Piazza San Silvestro con Sistema Heka e Light 804**  
**Castel Sant'Angelo con Light 804**  
**Montecitorio e Palazzo Ghigi con transenne Layia**



















NERI



UNESCO | Neri

## Historic Centre of Florence 1982

Piazzale Michelangelo Balaustrade columns restoration

'Nashira system' with original pastoral reproduction and 'Light 23'

Lanterns restoration

## **Centro storico di Firenze 1982**

**Restauro Balaustra piazzale Michelangelo**

**Sistema Nashira con riproduzione pastorale originale e Light 23**

**Restauro lanterne**











Piazza del Duomo in Pisa 1987

Restoration of original lamp posts and 'Light 23'

**Piazza del Duomo a Pisa 1987**

**Restauro Lampioni originali e Light 23**











Venice and its Lagoon 1987

Reproductions and restorations

**Venezia e la sua Laguna 1987**

**Riproduzioni e restauri**



























# The Sassi and the Park of the Rupestrian Churches of Matera 1993

'Maia system' with 'Light 100'

'Kuma system' with 'Light 801' and 'Light 21'

'Mizar system' with 'Light Nova'

'Nashira system' with 'Light 800'

Salix planter

## **I Sassi e il Parco delle chiese Rupestri di Matera 1993**

**Sistema Maia con Light 100**

**Sistema Kuma con Light 801 e Light 21**

**Sistema Mizar con Light Nova**

**Sistema Naschira con Light 800**

**Fioriera Salix**



















City of Vicenza and the Palladian Villas  
of the Veneto 1994

'Light 800' with LED refitting;  
Scilla bollards

**La Città di Vicenza e le Ville Palladiane  
del Veneto 1994**

**Light 800 con refitting Led  
Dissuasori Scilla**











Ferrara, City of the Renaissance,  
and its Po Delta 1995

Restoration of brackets, lamp posts and bespoke  
lanterns with 'Light 23'

**Ferrara, Città del Rinascimento  
e il suo Delta del Po 1995**

**Restauri mensole, lampioni e lanterne  
Custom con Light 23**













Historic Centre of Siena 1995

Restoration of lanterns

**Centro storico di Siena 1995**

**Restauro lanterne**















Historic Centre of Naples 1995

Restoration of the bandstand

**Centro Storico di Napoli 1995**

**Restauro Cassa Armonica**



The Trulli of Alberobello 1996

Restoration of lamp posts

**I Trulli di Alberobello 1996**

**Restauro lampioni**





ANNO SANTO  
SINGOLARI  
DELLA REGIONE  
LAZIO

# Early Christian Monuments of Ravenna 1996

Bracket Castore system with 'Light 804'  
Catenary 'Light 34'

## **Monumenti Paleocristiani di Ravenna 1996**

**Mensola Sistema Castore e Light 804  
Light 34 a tesata**









## The Amalfi coast 1997

'Sheliak system' with 'Light 801'

'Tabit system' with 'Light 804'

'Alcor system' with 'Light 21'

## **La Costiera amalfitana 1997**

**Sistema Sheliak con Light 801**

**Sistema Tabit con Light 804**

**Sistema Alcor con Light 21**



















Cathedral, Torre Civica and Piazza Grande,  
Modena 1997

Brackets with 'Light 801'

**Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande,  
Modena 1997**

**Mensole con Light 801**



NERI



UNESCO | Neri

# Residences of the Royal House of Savoy 1997

Restorations and reproductions  
'Nashira system' with 'Light 700'

## **Residenze Sabaude 1997**

**Restauri e riproduzioni  
Sistema Nashira con Light 700**















City of Verona 2000

Restorations and reproductions

Veranda on Piazza Bra

**Città di Verona 2000**

**Restauri e riproduzioni**

**Veranda in piazza Bra**





















Assisi, the Basilica of San Francesco  
and other Franciscan sites 2000

'Heka system' with 'Light 23'

**Assisi, la Basilica di San Francesco  
e gli altri siti francescani 2000**

**Sistema Heka con Light 23**











Aeolian Islands 2000

'Sheliak system' with 'Light 803'

**Isole Eolie 2000**

**Sistema Sheliak con Light 803**





# Late baroque towns of the Val di Noto 2002

'Sheliak system' with 'Light 700'

'Mizar system' with 'Lights 22' and 'Light 23'

'Nashira system' with Nova

## **Le città tardo barocche del Val di Noto 2002**

**Sistema Sheliak con Light 700**

**Sistema Mizar con Light 22 e 23**

**Sistema Nashira con Nova**









Syracuse and the Rocky Necropolis  
of Pantalica 2005

'Sheliak system' brackets with 'Light 801'  
Nova

**Siracusa e la necropoli rupestre  
di Pantalica 2005**

**Mensole Sisytema Sheliak con Light 801**  
Nova









The Dolomites 2009

Custom with 'Lights 22', 23, 24 and 'Light 400'

**Le Dolomiti 2009**

**Custom con Light 22 , 23, 24 e Light 400**





















Arab-Norman Palermo and the cathedral  
churches of Cefalù and Monreale 2015

Restoration and reproductions

**Palermo arabo-normanna e le cattedrali  
di Cefalù e Monreale 2015**

**Restauro e riproduzioni**

















## **CREDITS**

Photographs © Antonio Neri, Neri SpA

## **CREDITS**

Fotografie © Antonio Neri, Neri SpA

Thank you  
**Grazie**